



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

EXTRATO DE EDITAL Nº 107/2012-UEPA

***PROCESSO SELETIVO PARA TRANSFERÊNCIAS EXTERNAS
CONVOCAÇÃO, INSCRIÇÃO E SELEÇÃO***

*A Reitora da Universidade do Estado do Pará – UEPA torna público que se encontram abertas as inscrições, somente via Internet, no período de **28 de novembro a 10 de dezembro de 2012**, ao discente de outras Instituições de Ensino Superior interessado em participar do Processo Seletivo de **TRANSFERÊNCIAS EXTERNAS**, visando o provimento de vagas nos cursos de graduação desta IES, em conformidade com a legislação em vigor.*

É condição legal para inscrição estar regularmente matriculado em Instituições de Ensino Superior nacionais autorizadas ou reconhecidas, no mesmo curso que está sendo ofertado ou área afim, conforme estabelecido neste edital.

*A taxa de inscrição, no valor de **R\$ 60,00** (sessenta reais), deverá ser paga em qualquer agência bancária.*

O Edital estará disponível no site www.uepa.br.

Belém, 20 de novembro de 2012.

MARÍLIA BRASIL XAVIER
Reitora da Universidade do Estado do Pará



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

EDITAL N.º 107 /2012 - UEPA

**PROCESSO SELETIVO PARA TRANSFERÊNCIAS EXTERNAS
CONVOCAÇÃO, INSCRIÇÃO E SELEÇÃO**

*A Reitora da Universidade do Estado do Pará – UEPA torna público que se encontram abertas as inscrições, somente via Internet, no período de **28 de novembro a 10 de dezembro de 2012**, outras Instituições de Ensino Superior Nacionais, interessado em participar do Processo Seletivo de **TRANSFERÊNCIAS EXTERNAS**, visando o provimento de vagas nos cursos de graduação desta IES, em conformidade com a legislação em vigor.*

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O Processo Seletivo será regido por este Edital e executado pela Pró-Reitoria de Graduação, por meio da Diretoria de Acesso e Avaliação – DAA.

1.2. Este Processo Seletivo destina-se ao preenchimento de vagas nos Cursos de Graduação da UEPA, na Capital e no Interior do Estado, por meio de transferências externas, para continuidade de estudos em séries não iniciais e não finais.

1.3. É condição legal para inscrição estar regularmente matriculado em outras Instituições de Ensino Superior Nacionais, reconhecidas ou autorizadas, no mesmo curso que está sendo ofertado, ou área afim, conforme estabelecido neste edital.

1.4. Este Processo Seletivo será constituído de duas etapas, discriminadas a seguir:

1.4.1.1 A 1ª etapa será de caráter eliminatório e constará na análise da documentação prevista no item 1.4.1.2, deste Edital.

*1.4.1.2. O candidato deverá nos dias **18 a 21 de dezembro de 2012**, entregar os seguintes documentos:*

- a) Cópia da ficha de inscrição no Processo Seletivo de Transferências Externas,*
- b) Declaração de vínculo com a instituição de origem e que se encontra regularmente matriculado no segundo semestre do ano de 2012 e sem dependências ;*
- c) Histórico escolar original e atualizado ou cópia autenticada;*



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

d) Cópia autenticada do documento de autorização ou reconhecimento do curso de origem (se indicado no histórico será aceito);

e) Desenho curricular integral do curso de origem, constante do Projeto Pedagógico que está sendo realizado. Será aceita cópia conferida por meio de carimbo da instituição;

f) Programas das disciplinas cursadas, com as cargas horárias, carimbo e assinatura do órgão responsável na instituição de origem;

*1.4.1.3 A falta de qualquer documento estabelecido no **subitem 1.4.1.2**, implicará na eliminação do candidato.*

1.4.2. A 2ª etapa será constituída de uma prova objetiva de múltipla escolha de caráter classificatório, para os candidatos que atenderem as condições de participação no Processo Seletivo.

*1.4.2.1 A prova constará de 20 questões, sendo 10 questões da área específica e 10 questões de Língua Portuguesa, conforme especificado no quadro do **Anexo 5**.*

*1.4.2.2 O conteúdo programático é o constante do **Anexo 5** deste Edital.*

*1.4.2.3 O candidato realizará a prova no dia **27 de janeiro de 2013**, de **8h às 12h**.*

1.4.2.4 Não será permitida, sob hipótese alguma, a interferência e/ou participação de terceiros na realização da prova de seleção, salvo no caso do candidato ter solicitado atendimento especial, e este implicar em impossibilidade de marcar seu cartão. Neste caso, o candidato será acompanhado por fiscal designado pela DAA/UEPA devidamente treinado, para o qual o candidato deverá dar instruções para a realização de sua prova.

1.4.2.5 O candidato deve comparecer no local de prova com antecedência mínima de 1 (uma) hora, munido de caneta esferográfica com tinta azul ou preta e o documento de identidade emitido por órgão público estadual ou federal, especificados no item 10.3. O horário considerado será o local.

2. DAS VAGAS

*As vagas dos cursos de graduação da UEPA da capital e do interior destinadas para Transferências Externas encontram-se no **Anexo 1**, aprovadas pela Resolução nº 2441/12, de 30 de maio de 2012.*



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

As vagas poderão ser aproveitadas de um processo para outro, ou seja, das vagas externas para as vagas internas e vice versa, esgotadas todas as chamadas, de acordo com a classificação e no limite das vagas ofertadas.

3. DOS REQUISITOS NECESSÁRIOS E OBRIGATÓRIOS PARA INSCRIÇÃO.

3.1. A não comprovação de qualquer dos requisitos especificados nos subitem a seguir, no ato da matrícula, impedirá a transferência do candidato, mesmo que seja aprovado nas etapas do Processo Seletivo.

3.2 Poderá concorrer ao presente Processo Seletivo somente o candidato que reunir obrigatoriamente os seguintes requisitos:

3.2.1. O candidato, ainda não ter sido beneficiado com mudança de curso por meio de outro Processo Seletivo de Transferência Interna ou Externa, realizado pela UEPA;

*3.2.2. O curso solicitado deve fazer parte dos cursos das áreas afins, conforme **Anexo 2**, com o curso de graduação de origem do candidato.*

3.2.3. O desenho curricular do curso de origem deve ser compatível ao do curso pleiteado.

3.2.4. O candidato deverá ter cursado o ano letivo de 2012 no curso de graduação de origem; apresentar o comprovante de matrícula do ano de 2012 e, deverá ter concluído a 1ª série ou os semestres correspondentes a esta;

3.2.5. O candidato poderá adaptar somente até cinco disciplinas no curso pleiteado.

3.2.6. Não estar matriculado para realizar a última série ou Estágio Curricular Supervisionado do curso de origem, em 2012;

*3.2.7. Ter tempo, dentro do limite máximo, para integralização do curso de destino, de acordo com o **Anexo 2**;*

3.2.8. Não ter dependência da série que está cursando; ou das séries anteriores;

3.2.9. Ser classificado no limite de vagas estabelecidas neste Edital;

3.2.10. O candidato, no ato da matrícula, deverá declarar sob penas da lei nº 12.089, de 11 de novembro de 2009, que não está matriculado em outro curso de Instituição Pública.



4. DA INSCRIÇÃO

4.1. A inscrição deverá ser feita somente por formulário eletrônico (via Internet), no endereço www.uepa.br, solicitada das **09 horas do dia 28 de novembro às 23 horas do dia 10 de dezembro de 2012**, observando o horário local, e executar a sequência de procedimentos ali descrita.

4.1.1. O candidato só poderá concorrer com um único número de inscrição. 4.1.1.1. Em caso de mais de uma inscrição, será considerada a de maior número.

4.1.2. O candidato deverá efetuar o pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 60,00 (sessenta reais), no **Banpará** ou em qualquer agência bancária, até o dia **11 de dezembro de 2012**, obedecendo ao horário bancário.

4.2 - A UEPA não se responsabilizará por inscrições via internet não recebidas por fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados, como falhas de comunicação, congestionamento de linhas ou de serviços, falta de energia elétrica e outros, ou devido ao não cumprimento, por parte dos candidatos, dos procedimentos estabelecidos para inscrição.

4.2.1 - As inscrições via internet somente serão homologadas pela DAA/UEPA, após a confirmação do pagamento da taxa de inscrição.

4.3. O candidato deverá consultar e/ou imprimir o Edital do referido Processo que estará disponível no site da UEPA.

4.4. O candidato aos cursos oferecidos pela UEPA deverá fazer sua opção de município para realização da prova no ato da inscrição no próprio formulário de inscrição, depois de concluída a confirmação de inscrição, essa opção não poderá ser modificada.

4.5. O valor pago pela taxa de solicitação de inscrição não será devolvido em hipótese alguma.

4.6. É vedada a inscrição condicional e/ou extemporânea.

4.7. Não serão acatados pedidos de inscrição após o dia **10 de dezembro de 2012**.

4.8. Após o envio do formulário de inscrição eletrônico, caracterizar-se-á uma aceitação expressa por parte do candidato de todas as normas e procedimentos publicados pela UEPA, através de Edital e/ou Termo Aditivo e Notas Públicas, não cabendo ao mesmo, entrar com recursos, alegando desconhecimento de informações.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

4.9. No **Anexo 3**, constam os endereços dos Campi Acadêmicos da UEPA.

5. DA ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PcD) E PARA PESSOAS COM HIPOSSUFICIÊNCIA ECONÔMICA.

5.1. Será concedida a isenção de pagamento da taxa de inscrição do Processo Seletivo aos candidatos portadores de qualquer deficiência ou necessidade especial, nos termos da Lei Estadual n.º 6.988, de 2 de julho de 2007, publicada no Diário Oficial do Estado do Pará de 4 de julho de 2007, que enviarem ou entregarem os documentos relacionados nos incisos a seguir, conforme previsto no subitem 5.4:

I - requerimento de Isenção de Taxa de Inscrição devidamente preenchido, disponibilizado na página do concurso em www.uepa.br;

II - laudo Médico especificando a deficiência ou a necessidade especial, acompanhado do exame que baseou o laudo;

III - cópia do documento de identificação;

IV - cópia da carteirinha ou declaração de cadastramento da instituição de deficientes a qual pertence.

5.2. Será concedida a isenção de pagamento da taxa de inscrição do presente Processo Seletivo para pessoas com hipossuficiência econômica e que estejam inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - CadÚnico, de que trata o Decreto Federal no 6.135, de 26 de junho de 2007, que enviarem ou entregarem conforme previsto no subitem 5.4, os seguintes documentos:

I - indicação do Número de Identificação Social - NIS, atribuído pelo CadÚnico;

II - declaração de que atende à condição de ser membro de família de baixa renda, nos termos do Decreto Federal n.º 6.135, de 26 de junho de 2007;

III – cópia de comprovante de renda familiar não superior a 03 (três) salários mínimos;

a) cópia autenticada de holerite, contracheque, CTPS – Carteira de Trabalho e Previdência Social, DECORE (no caso de autônomo), extrato bancário ou de outro documento de comprovação de renda dos últimos três meses de todos os membros da família indicados na Declaração de Hipossuficiência Econômica, incluindo a renda do candidato e o respectivo comprovante de renda familiar;



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

b) cópia autenticada das últimas 03 (três) contas de energia elétrica que não ultrapassem o consumo mensal de 100 Kwh, as quais deverão apresentar o mesmo endereço do candidato, conforme indicado no Formulário Eletrônico de Inscrição.

c) cópia do Documento de Identidade do candidato;

d) cópia do Cadastro de Pessoa Física (CPF) do candidato;

IV – comprovação da condição de desempregado e de não estar recebendo seguro-desemprego a ser comprovada através de: CTPS – Carteira de Trabalho e Previdência Social- DECORE (no caso de autônomo) ou extrato bancário ou de outro documento de comprovação de renda dos últimos três meses de todos os membros da família indicados na Declaração de Hipossuficiência Econômica, incluindo a renda do candidato.

5.3. As informações prestadas no requerimento de isenção, bem como a documentação apresentada, serão de inteira responsabilidade do candidato, respondendo este por qualquer falsidade.

*5.4. O candidato que preencher os requisitos estabelecidos nos subitens 5.1 e 5.2 e desejar isenção de pagamento da taxa de inscrição neste Processo Seletivo deverá requerê-la (exclusivamente via internet, no site da UEPA: www.uepa.br), e entregar ou enviar os documentos relacionados nesses subitens, em envelope A4 etiquetado com nome completo e CPF do candidato, ao Protocolo da DAA/UEPA, Processo Seletivo de Transferências Externas (ISENÇÃO), sito à Rua do Una, nº. 156, Bairro: Telégrafo, Belém – Pará, CEP: 66050-540, no horário de **08 às 14 horas** ou enviando via SEDEX para o mesmo Protocolo, no período de **28 a 30/11/2012**. O candidato que encaminhar documentação via SEDEX, deverá comunicar sobre esse envio à UEPA, com cópia dessas documentações pelo e-mail transferencias@uepa.br.*

5.5. Não será concedida isenção de pagamento de taxa de inscrição ao candidato que:

I - omitir informações e/ou torná-las inverídicas;

II - fraudar e/ou falsificar documentação enviada ou entregue;

III - pleitear a isenção, sem apresentar cópia autenticada dos documentos previstos no subitem 5.1 e 5.2 deste edital;

IV - não observar os locais, o prazo e os horários estabelecidos no subitem 5.4 deste edital.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

5.6. *Não será permitida, após a entrega do requerimento de isenção e dos documentos comprobatórios, a complementação da documentação, bem como pedido de revisão.*

5.7. *Cada pedido de isenção será analisado e julgado pela UEPA para verificar a veracidade das informações prestadas pelo candidato.*

5.8. *A relação dos pedidos de isenção deferidos para cada curso será divulgada no dia **07/12/2012** pelo endereço eletrônico www.uepa.br.*

5.9. *O candidato que tiver seu pedido de isenção indeferido, para efetivar a sua inscrição no concurso, deverá acessar o endereço eletrônico www.uepa.br e imprimir o Boleto de pagamento por meio da página de acompanhamento para efetuá-lo, conforme cronograma de execução do Processo Seletivo.*

5.9.1. *O candidato que não tiver seu pedido de isenção deferido e que não efetuar o pagamento da taxa de inscrição, na forma e no prazo estabelecido no subitem anterior, estará automaticamente excluído do Processo Seletivo.*

6. DOS CANDIDATOS QUE NECESSITAM DE ATENDIMENTO ESPECIAL

6.1. *O candidato, portador de deficiência ou não, que necessitar de atendimento especial para a realização das provas, deverá indicar no ato da inscrição via Internet, os recursos especiais necessários e, ainda, encaminhar, no período de **28 de novembro a 11 de dezembro de 2012**, Laudo Médico (original ou cópia autenticada) que justifique o atendimento especial especificando a deficiência ou a necessidade especial, acompanhado do exame que baseou o laudo, devendo entregar em envelope A4, etiquetado com nome completo e CPF do candidato, ao Protocolo da DAA/UEPA, Processo Seletivo de Transferências Externas (**ATENDIMENTO ESPECIAL**), sito à Rua do Una, nº. 156 - Bairro: Telégrafo, Belém – Pará, CEP: 66050-540, no horário de **08 às 14 horas** ou enviando via SEDEX para o mesmo Protocolo. O candidato que encaminhar documentação via SEDEX, deverá comunicar sobre esse envio à UEPA, com cópia dessas documentações pelo e-mail transferencias@uepa.br, impreterivelmente durante o período acima especificado (**excetuando sábados, domingos e feriados**).*

6.2. *Após o período constante do subitem anterior, solicitações dessa natureza não serão aceitas.*



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

6.3. A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização das provas deverá, além de solicitar atendimento especial para esse fim, levar um (a) acompanhante que ficará em local reservado, devidamente identificado (a) e autorizado (a) pela coordenação do Processo Seletivo, para essa finalidade e será responsável pela guarda da criança, de acordo com a Lei Estadual nº 7.613/2012, não sendo possível a concessão deste direito no horário de realização da prova didática, que possui tempo determinado, sem possibilidade de ser interrompida.

6.3.1. A candidata que não levar acompanhante conforme estabelecido no subitem anterior não realizará a prova.

6.4. O fornecimento do laudo médico (original ou cópia autenticada), por qualquer via, é de responsabilidade exclusiva do candidato. A UEPA não se responsabilizará por qualquer tipo de extravio que impeça a chegada do laudo ao seu destino.

6.5. O laudo médico (original ou cópia autenticada) terá validade somente para este Processo Seletivo e não será devolvido, assim como não serão fornecidas cópias desse documento.

6.6. A relação dos candidatos que terão a solicitação de atendimento especial deferida será divulgada no endereço eletrônico www.uepa.br, até 05 (cinco) dias úteis anteriores a prova.

6.7. As pessoas portadoras de deficiência, resguardadas às condições especiais previstas no Decreto Federal nº 3.298/99, particularmente em seu artigo 40, participarão do Processo Seletivo em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere ao conteúdo das provas, avaliação, aos critérios de aprovação, ao horário e ao local de aplicação das provas e à nota mínima exigida para todos os demais candidatos, ressalvada o seguinte:

6.7.1. O candidato cuja deficiência, pela natureza das dificuldades dela resultantes, justifique a ampliação do tempo de duração das provas, deverão, necessariamente, no ato da respectiva inscrição, formular requerimento para tal, juntando parecer de médico especialista na deficiência, que será apreciado pela Coordenação Médica da UEPA.

6.7.1.1. A ampliação do tempo de duração das provas será de até 60 (sessenta) minutos.

6.7.2. Ao deficiente visual (cego) será oferecida a possibilidade de realização de provas com a ajuda de leitor, que lhe prestará o auxílio necessário.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

6.7.3. *As provas serão prestadas em sala especial a que somente terá acesso o candidato e o ledor e um fiscal, não sendo admitido a ingresso de qualquer outra pessoa;*

6.7.4. *Aos deficientes visuais (amblíopes) serão oferecidas provas ampliadas com tamanho de letra correspondente a corpo 24.*

6.8. *A solicitação de condições especiais será atendida segundo os critérios de viabilidade e de razoabilidade, somente admitido o atendimento especial no local de prova.*

7. DA HOMOLOGAÇÃO DA INSCRIÇÃO E COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

7.1. *A inscrição só será considerada válida se for homologada pela DAA/UEPA.*

7.2. *O candidato deverá acessar os sites: www.uepa.br ou www.prodepa.psi.br/uepa, no dia **14 de dezembro de 2012**, para tomar conhecimento dos locais da entrega da documentação exigida no subitem 1.4.1.2, deste edital.*

7.3. *O candidato que não tiver sua inscrição homologada, no dia **14 de dezembro de 2012**, deverá, até o dia **17 de dezembro de 2012**, proceder da seguinte forma:*

a) dirigir-se a DAA/UEPA, Rua do Una. 156 – Bairro do Telegrafo, em Belém, no horário de 8 às 14 horas ou;

b) procurar os campi da UEPA no respectivo município, no horário de 8 às 14 horas

8. DAS PROVAS

8.1. *Do Curso de Licenciatura em Música e de Bacharelado em Música*

8.1.1 *O aluno do Curso de Bacharelado em Música que solicitar transferência para o Curso de Licenciatura em Música estará isento do Exame Habilitatório, desde que as demais exigências sejam cumpridas, inclusive a disponibilidade de vaga, para efeito de homologação da solicitação.*

8.1.2. *O aluno do curso de Licenciatura Plena em Música que solicitar transferência para o curso de Bacharelado em Música a prova de seleção será o Exame Habilitatório.*

8.1.3. *O Exame Habilitatório ao Curso de Bacharelado em Música terá caráter eliminatório e classificatório. O aluno realizará o referido exame no dia **27 de janeiro de 2013**, o qual terá pontuação máxima de 30 (trinta) pontos.*

8.2. *O quadro a seguir apresenta a estruturação do Exame Habilitatório e endereço do local de sua realização.*



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

CURSO	PROVAS TEÓRICO-PRÁTICAS	LOCAL	DATA	HORÁRIO
Licenciatura em Música	Ditado de Células Rítmicas, Ditado Rítmico – Melódico e Leitura Rítmica e Melódica de um trecho musical e execução musical.	- Santarém: Núcleo da UEPA – Av. Plácido de Castro, 1399. – Aparecida	27.01.2013	8h às 12 h
Bacharelado em Música	Prova 1 – Teoria Musical, Estruturação Musical, Percepção e História da Música	Conservatório Carlos Gomes – Av. Gentil Bittencourt, 977 – Nazaré – Belém – Pa.	27.01.2013	8h às 12 h
	Prova 2 - **Prática (Instrumento, Canto, Composição e Arranjo)		27.01.2013	14h às 18h

***Para formalizar a opção de tocar instrumento ou cantar, o candidato deverá procurar a Coordenação do Curso de Licenciatura em Música, no período de 07 a 10 de janeiro de 2013, no horário de 9 as 12 horas, e informar o instrumento que irá utilizar e, em caso de acompanhadores, citar o nome completo e número de RG, para que este tenha acesso ao local do exame.*

O aluno/candidato ao Curso de Bacharelado em Música, deverá comparecer à Prova 2, munido de seu instrumento, com excessão de Contrabaixo e Piano.

8.2.1. *Será considerado, apto no Exame Habilitatório, o candidato que obtiver:*

a) *No Curso de Bacharelado em Música, será considerado, apto no Exame Habilitatório, o candidato que obtiver no mínimo 20% de cada prova, isto é, 3 pontos na Prova 1 e 3 pontos na Prova*

b) *No curso de Licenciatura Plena em Música, no mínimo 20% do total de pontos na prova, isto é, 6 pontos.*

2 – Prática.

8.3. *O não comparecimento a qualquer uma das provas implica na eliminação automática do candidato deste Processo Seletivo.*

8.4. *Para a Prova Específica - Exame Habilitatório do Curso de Licenciatura em Música e Bacharelado em Música compete à Coordenação do curso juntamente com a DAA/ COPAES, a indicação das Bancas Elaboradoras e Examinadoras, de acordo com o seguinte quadro de necessidades:*

BACHARELADO EM MÚSICA

INSTRUMENTOS / DISCIPLINAS

Piano

Canto

Composição e Arranjo

Cordas: Violino, Violoncelo, Viola, Contrabaixo e Violão.

Sopros: Flauta Transversal, Clarinete, Fagote, Trompa, Trombone, Trompete, Tuba, Saxofone e Oboé.

Percussão



8.5. DOS DEMAIS CURSOS.

Este Processo Seletivo será constituído de duas etapas, discriminadas a seguir:

8.5.1. *A 1ª etapa será de caráter eliminatório e constará na análise da documentação prevista no item 1.4.1.2, deste Edital.*

8.5.2. *A 2ª etapa será constituída de uma prova objetiva de múltipla escolha de caráter classificatório, para os candidatos que atenderem as condições de participação no Processo Seletivo.*

8.5.3. *O candidato aprovado na 1ª etapa deverá consultar no site, www.uepa.br, o curso/município de opção, data, hora e local de realização da prova.*

8.5.4. *Somente poderão ser retificados os dados pessoais. Não serão aceitos os pedidos de correção que impliquem modificação de curso/município, ou local de realização da prova.*

8.5.5. *Para as correções referidas no item anterior, o candidato deverá solicitar ao fiscal de prova que registre no Relatório de Ocorrência de Sala.*

8.5.5.1 *A prova constará de 20 questões, sendo 10 questões da área específica e 10 questões de Língua Portuguesa, conforme especificado no quadro do **Anexo 5**.*

8.5.5.2 *O conteúdo programático é o constante do **Anexo 5** deste Edital.*

8.5.5.3 *O candidato realizará a prova no dia **27 de janeiro de 2013, de 8h às 12h**.*

8.5.5.4 *Não será permitida, sob hipótese alguma, a interferência e/ou participação de terceiros na realização da prova de seleção, salvo no caso do candidato ter solicitado atendimento especial, e este implicar em impossibilidade de marcar seu cartão. Neste caso, o candidato será acompanhado por fiscal designado pela DAA/UEPA devidamente treinado, para o qual o candidato deverá dar instruções para a realização de sua prova.*

8.5.5.5 *O candidato deve comparecer no local de prova com antecedência mínima de 1 (uma) hora, munido de caneta esferográfica com tinta azul ou preta e o documento de identidade emitido por órgão público estadual ou federal, especificadas no item 10.3. O horário considerado será o local.*

9. DA CLASSIFICAÇÃO

9.1. *As vagas ofertadas por curso serão preenchidas observadas a lista de classificados e na ordem decrescente.*

9.2 *Será classificado o candidato que cumprir todos os procedimentos abaixo:*



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

- a) *Ter sido aprovado na 1ª etapa (análise documental);*
- b) *Comparecer e realizar na hora e dia determinados à prova objetiva;*
- c) *Não usar de fraudes ou para elas concorrer;*
- d) *Não atentar contra a disciplina, e acatar as orientações de quem quer que esteja investido de autoridade para coordenar, fiscalizar e apoiar o Processo Seletivo de que trata este Edital.*
- e) *Não tirar 0 (zero) na prova objetiva;*

9.3. *Os critérios de desempate serão utilizados na ordem de apresentação abaixo:*

- a) *Maior nota na parte específica;*
- b) *Maior nota na parte de Língua Portuguesa;*
- c) *Maior idade.*

10. DA REALIZAÇÃO DAS PROVAS

10.1. *O acesso ao local das provas ocorrerá das 7h às 8h, impreterivelmente, a partir das 8 horas os locais de acesso à realização das provas serão fechados.*

10.2. *As provas terão início pontualmente às 8 horas e não será admitido, em hipótese alguma, o ingresso de candidatos no local de realização das provas após este horário.*

10.3 - *No(s) dia(s) de prova(s), o candidato deverá portar:*

10.3.1 - *Seu documento de identidade **original**;*

a) as carteiras e/ou cédulas de identidade expedidas pelas Secretarias de Segurança, Forças Armadas, Ministério das Relações Exteriores ou pelas Polícias Militares e a Carteira Nacional de Habilitação (novo modelo), Passaporte, Carteira de Trabalho e Previdência Social, além das carteiras expedidas por órgãos de classe e conselhos que, por força de Lei Federal, valem como identidade, desde que possuam fotografia.

b) Não serão aceitos como documento de identidade: certidões de nascimento, CPF, títulos eleitorais, carteiras de motorista (modelo antigo), carteira de estudante, carteira de meia passagem, carteiras funcionais sem valor de identidade, nem documentos ilegíveis, não identificáveis e/ou danificados.

c) Não será aceita cópia do documento de identidade, ainda que autenticado e nem protocolo do documento.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

d) *Por ocasião da realização das provas, o candidato que não apresentar documento de identidade **original**, na forma definida, no subitem a deste Edital, não poderá fazer as provas e será automaticamente eliminado do Processo Seletivo.*

e) *Caso o candidato esteja impossibilitado de apresentar, no dia de realização das provas, documento de identidade original, por motivo de perda, roubo ou furto, deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial, expedido há, no máximo 90 (noventa) dias.*

f) *A identificação especial será exigida, ao candidato cujo documento de identificação apresente dúvidas relativas à fisionomia ou à assinatura do portador.*

10.3.2 - *Comprovante de Confirmação de inscrição, após a homologação da mesma;*

10.3.3 - *Caneta esferográfica com tinta azul ou preta.*

10.4. *O candidato deverá marcar no cartão-resposta, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, as respostas da prova objetiva.*

10.4.1. *O **cartão-resposta** será o único documento válido para a correção eletrônica e seu preenchimento será de inteira responsabilidade do candidato, que deverá proceder em conformidade com as instruções específicas contidas nas instruções do Boletim de Questões.*

10.4.2. *Em hipótese alguma haverá substituição do cartão-resposta por erro do candidato.*

10.4.3. *Serão de inteira responsabilidade do candidato os prejuízos advindos das marcações feitas incorretamente no cartão-resposta.*

10.4.4. *Serão consideradas marcações incorretas as que estiverem em desacordo com este Edital, e com as instruções específicas, tais como: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada e campo de marcação não-preenchido integralmente ou preenchido além do estabelecido. Assim como, a utilização de caneta que não seja a especificada no item **10.3.3** que possa prejudicar a leitura óptica do campo de correção.*

10.4.5. *Não será permitido que as marcações no cartão-resposta sejam feitas por outras pessoas, salvo no caso do portador de necessidades especiais, se a deficiência impossibilitar a marcação pelo próprio candidato. Neste caso, o candidato será acompanhado por um técnico especializado, designado pelo DAA/UEPA.*

10.5. *Durante a realização da prova não será admitido o uso de máquinas calculadoras, agendas eletrônicas, BIP, telefone celular, walkman, palmtop, receptor, gravador, etc, bem como óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como: chapéu, boné, gorro,*



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

etc..., ou qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, ou com pessoas não autorizadas, nem a utilização de livros, manuais, apostilas, impressos ou qualquer outra anotação. A UEPA não ficará responsável pela guarda de qualquer objeto supracitados.

10.6. Por motivo de segurança, os candidatos só poderão ausentar-se do recinto de prova decorrido uma hora do início da mesma.

10.7. Ao terminar a prova objetiva o candidato entregará ao fiscal de sala, obrigatoriamente, o Cartão-Resposta, devidamente assinado e poderá levar o Boletim de Questões, desde que se ausente trinta minutos antes do término da prova.

10.8. O candidato após cumprir o que determina o subitem 10.7, deverá assinar a lista de presenças na linha correspondente ao seu nome, do mesmo modo como foi assinado no seu documento de identidade.

10.9. Não serão aplicadas provas fora do espaço físico determinado pela COPAES/DAA, salvo solicitações amparadas em lei.

11. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS.

11.1 A relação dos candidatos classificados ao término do processo será divulgada no site da UEPA.

11.2. O resultado dos candidatos, também, ficará à disposição dos mesmos via internet no endereço eletrônico: www.uepa.br.

12. DA MATRÍCULA

12.1. O candidato selecionado para as vagas nos Cursos de Graduação da UEPA, após a conclusão das duas etapas do processo, deverá comparecer ao Campus ou Núcleo da Universidade em que será realizado o curso para o qual foi selecionado, a fim de ser instruído a respeito dos procedimentos de sua matrícula.:

12.2. Os dias e horários para matrícula de candidatos selecionados serão divulgados após publicação do resultado do Processo Seletivo e no site da UEPA.

12.3. O candidato só poderá fazer a matrícula em novo curso mediante a desistência do curso a que está vinculado.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

12.4. *O candidato aprovado em qualquer das chamadas que não comparecer para efetivar a matrícula no prazo estabelecido ou atender os requisitos especificados no item 3, perderá o direito a vaga.*

12.5. *A matrícula poderá ser feita por terceiros, exigindo-se, neste caso, procuração particular ou pública, inclusive de próprio punho, com reconhecimento de firma, acompanhada de documento de identidade do procurador, bem como dos documentos do candidato, atendendo também os requisitos especificados no item 3, deste Edital.*

12.6. *A Universidade do Estado do Pará fará convocação (repescagem) de candidatos em chamadas subsequentes para o preenchimento de vagas não ocupadas, até o transcurso de 15% (quinze por cento) do calendário acadêmico.*

12.7. *No caso de não comparecimento do candidato classificado no dia e horário determinado para a matrícula o mesmo perderá a vaga.*

12.8. *Caberá ao Colegiado de cada curso proceder à orientação do aluno matriculado e determinar a série ou semestre no qual será lotado, conforme análise e adaptações curriculares a serem cumpridas.*

13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1. *A falta à prova implicará a desclassificação do candidato.*

13.2. *A UEPA não oferecerá alojamento nem alimentação aos candidatos e não aplicará prova em data e local diferente dos estabelecido neste edital.*

13.3. *A confirmação de inscrição do candidato implica a aceitação das condições do Processo Seletivo e das decisões que possam ser tomadas pela COPAES e DAA, em casos omissos.*

13.4. *A COPAES/DAA poderá coletar, por meio de autoridade competente, durante a aplicação das provas, as impressões digitais de qualquer candidato para análise por especialista em identificação, e/ou tomar outra atitude, a fim de garantir a lisura desse Processo Seletivo.*

13.5. *Não serão admitidos pedidos de revisão de provas ou recursos ao resultado do processo seletivo norteados neste edital.*



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

13.6. *É de inteira responsabilidade do candidato acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados, referente ao Processo Seletivo de Transferência Externa, no Diário Oficial do Estado do Pará e divulgados na Internet, no endereço eletrônico : www.uepa.br*

13.7. *Não serão repassadas por telefone, informações a respeito de datas, locais e horário de realização da prova. O candidato deverá observar rigorosamente os editais e comunicados.*

13.8. *Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais alterações, visando ao melhor êxito do Processo Seletivo. As modificações, se necessárias, serão divulgadas em Termo Aditivo a este Edital, publicadas no Diário Oficial do Estado de acordo com a legislação vigente.*

13.9. *É de exclusiva responsabilidade do candidato, tomar conhecimento sobre o local, data e horário da prova objetiva e Exame Habilitatório, do Processo Seletivo de Transferência Externa da UEPA.*

13.10. *A COPAES não assumirá a responsabilidade por erros de informações relativas a este Processo Seletivo, advindos da divulgação feita por terceiros ou por meio da imprensa escrita, falada ou televisiva.*

13.11 *Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Permanente de Acesso ao Ensino Superior (COPAES) e/ou pela Diretoria de Acesso e Avaliação (DAA).*

Belém, 20 de novembro de 2012.

MARÍLIA BRASIL XAVIER
Reitora da Universidade do Estado do Pará



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

ANEXO 1 – Edital nº 107 /2012

QUADRO DE VAGAS PARA TRANSFERÊNCIAS EXTERNAS
CAPITAL

CENTRO	CURSO	VAGAS OFERTADAS
CCBS	<i>Fisioterapia</i>	<i>02</i>
	<i>Terapia Ocupacional</i>	<i>02</i>
CCSE	<i>Bacharelado em Música</i>	<i>10</i>
	<i>Letras - Língua Inglesa</i>	<i>05</i>
	<i>Lic. em Ciências Naturais- Química</i>	<i>05</i>
	<i>Lic. em Ciências Naturais- Física</i>	<i>01</i>
	<i>Lic. em Ciências Naturais- Biologia</i>	<i>01</i>
	<i>Bacharelado em Secretariado Trilíngue</i>	<i>02</i>
	<i>Lic. em Matemática (matutino e vespertino)</i>	<i>07</i>
CCNT	<i>Letras - Língua Portuguesa</i>	<i>08</i>
	<i>Engenharia de Produção</i>	<i>03</i>
TOTAL		46



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

**QUADRO DE VAGAS PARA TRANSFERÊNCIAS EXTERNAS
INTERIOR**

CAMPI DO INTERIOR

CURSOS	Altamira	C. Araguaia	Marabá	Moju	Paragominas	Santarém	Tucuruí	TOTAL
<i>Lic. em Letras-LP</i>	-	06	-	-	-	-	-	06
<i>Lic. em Música</i>	-	-	-	-	-	03	-	03
<i>Lic. em Matemática</i>	-	-	-	03	-	-	-	03
<i>Enfermagem</i>	-	-	-	-	-	01	05	06
<i>Medicina</i>	-	-	-	-	-	02	-	02
<i>Educação Física</i>	02	02	-	-	-	-	01	05
<i>Fisioterapia</i>	-	-	-	-	-	02	-	02
<i>Pedagogia</i>	-	01	-	-	-	-	-	01
<i>Engenharia Ambiental</i>	-	-	07	-	04	-	-	11
TOTAL	02	09	07	03	04	08	06	39



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

ANEXO 2 – EDITAL Nº 107 /2012 - QUADRO DE CURSOS AFINS

CENTRO	CURSOS DA UEPA	INTEGRALIZAÇÃO		CURSOS DE GRADUAÇÃO AFINS
		<i>Mínima em anos</i>	<i>Máxima em anos</i>	
CCBS	<i>Medicina</i>	5	8	<i>Enfermagem, Ciências Biológicas (Bacharelado), Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Medicina, Educação Física, Fonoaudiologia, Farmácia, Nutrição e Biomedicina.</i>
	<i>Fisioterapia</i>	5	8	<i>Fisioterapia, Medicina, Terapia Ocupacional, Educação Física, Enfermagem, Ciências Biológicas (Bacharelado), Fonoaudiologia, Nutrição e Biomedicina.</i>
	<i>Enfermagem</i>	5	8	<i>Enfermagem, Ciências Biológicas (Bacharelado), Ciências Biomédicas/ Biomedicina, Fisioterapia, Farmácia, Nutrição, Odontologia e Medicina.</i>
	<i>Licenciatura em Educação Física</i>	4	7	<i>Licenciatura em Educação Física, Medicina, Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Enfermagem, Ciências dos Esportes, Nutrição e Ciências Biológicas (Bacharelado e Licenciatura)</i>
	<i>Terapia Ocupacional</i>	5	8	<i>Enfermagem, Ciências Biológicas (Bacharelado), Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Medicina, Educação Física, Fonoaudiologia, Farmácia, Nutrição e Biomedicina.</i>



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

CENTRO	CURSOS DA UEPA	INTEGRALIZAÇÃO		CURSOS DE GRADUAÇÃO AFINS
		<i>Mínima em anos</i>	<i>Máxima em anos</i>	
CCNT	<i>Engenharia de Produção</i>	5	9	<i>Engenharia de Produção, Engenharia Industrial, Engenharia Mecânica, Engenharia Civil, Engenharia Elétrica, Engenharia da Computação, Engenharia de Transportes.</i>
	<i>Engenharia Ambiental</i>	5	9	<i>Engenharia Ambiental, Engenharia de Produção, Engenharia de Controle e automação, Engenharia Civil, Engenharia de Minas, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia Metalúrgica, Engenharia Química, Engenharia Florestal, Engenharia Agrônômica, Engenharia Sanitária, Bacharelado em Meteorologia, Física, Matemática, Tec. Agroindustrial, Química Industrial.</i>



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

CENTRO	CURSOS DA UEPA		INTEGRALIZAÇÃO		CURSOS DE GRADUAÇÃO AFINS
			Mínima em anos	Máxima em anos	
CCSE	Licenciatura em Letras		4	7	Licenciatura em Letras, Artes Cênicas, Biblioteconomia, Comunicação Social, Direito, Pedagogia, Bacharelado em Secretariado Trilíngue, Ciências da Religião, Estudos Literários, Intérprete, Linguística e Tradutor.
	Licenciatura em Música		4	6	Licenciatura em Artes, Música e Musicoterapia.
	Licenciatura em Pedagogia		4	7	Licenciatura Plena em Pedagogia, Ciências Sociais, Ciências da Educação e demais licenciaturas.
	Bacharelado em Música		4	7	Bacharelado em Música, Educação Artística, Licenciatura em Música, Música e Musicoterapia.
	Bacharelado em Secretariado Trilíngue		4	7	Bacharelado em Secretariado Trilíngue, Comunicação Social, Administração e Turismo, Gestão de Recursos Humanos, Comércio Exterior, Relações Públicas, Relações Internacionais, Gestão e .Marketing.
	Licenciatura em Matemática	Matutino	4	7	Licenciatura Plena em Matemática, Licenciatura Plena em Física, Licenciatura Plena em Química e Licenciatura Plena em Estatística.
		Vespertino	4	7	
	Licenciatura em Ciências Naturais	Física	4	7	Ciências Naturais- Habilitação em Física, Licenciatura em Física, Licenciatura em Matemática, Licenciatura em Química
		Química			Ciências Naturais- Habilitação em Química, Tecnologia Agroindustrial, Engenharia Ambiental, Engenharia Química, Engenharia de Alimentos, Bacharelado em Química e Química Industrial.
		Biologia			Ciências Naturais- Habilitação em Biologia, Ciências Biomédicas, Educação Física, Enfermagem, Engenharia Ambiental, Engenharia Florestal, Engenharia de Pesca, Farmácia, Ciências Agrárias, Medicina, Medicina Veterinária, Nutrição, Odontologia e Zootecnia.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

ANEXO 3 - EDITAL Nº 107/2012 - ENDEREÇO DOS CAMPI E NÚCLEOS ACADÊMICOS DA UEPA

CAMPUS / NÚCLEO	ENDEREÇOS
Altamira	<i>Rua Bom Jesus S/N - Bairro Mutirão CEP: 68371-090 – (93)3515-1969 - 3515-6969</i>
Belém	<i>CCSE – Travessa Djalma Dutra. s/n – Telégrafo – Belém- Pará CCBS – Travessa Perebeui, nº 2623 - Marco – Belém - Pará CCNT – Travessa Enéas Pinheiro, nº 2626 – Marco – Belém - Pará</i>
Cametá	<i>Av. Ignácio Moura, s/n – Bairro : Aldeia - CEP. 68 400.000 - (91) 3781-2054</i>
Conceição do Araguaia	<i>Av. Araguaia, s/n – Bairro: Vila Cruzeiro – (94) 3421- 3131/3421- 1824 CEP: 68540-000</i>
Igarapé-Açu	<i>Trav. 7 de Setembro , 3454 – Bairro Centro – (91)3441- 1691 - 3441- 1628 CEP 68.725-000</i>
Marabá	<i>Av. Hiléia, s/n - Acrópolis do Incra, – Bairro Amapá – (94)3324 3400 CEP 68.503-120</i>
Moju	<i>Av.das Palmeiras nº 485-Bairro Centro – (91) 3756- 1350 –3756- 1528 CEP 68.450-000</i>
Paragominas	<i>Rodovia PA 125, s/n – Bairro Angelim – (91) 3729- 3074 – CEP 68.625-000</i>
Santarém	<i>Av. Plácido de Castro, 1399 – Bairro: Aparecida-(093)3522-0115-(093) 3523-5118- CEP:68040-090</i>
Tucuruí	<i>Rua 4,Nº 20-Bairro Santa Mônica – (94) 3787- 2400 / 3787- 1494 CEP 68.858-010</i>



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

ANEXO 4 - Edital nº 107/2012- QUADRO DAS PROVAS

<i>Área</i>	<i>Cursos</i>	<i>Disciplinas por Curso</i>	<i>Nº de questões a serem respondidas</i>
CCBS	<i>Fisioterapia</i>	<i>Anatomia</i>	<i>10</i>
	<i>Medicina</i>	<i>Anatomia</i>	<i>10</i>
	<i>Enfermagem</i>	<i>Anatomia</i>	<i>10</i>
	<i>Ed.Física</i>	<i>História da Ed. Física e dos Esportes</i>	<i>10</i>
	<i>Terapia Ocupacional</i>	<i>Anatomia</i>	<i>10</i>
CCNT	<i>Engenharia de Produção</i>	<i>Introdução à Engenharia de Produção</i>	<i>10</i>
	<i>Engenharia Ambiental</i>	<i>Ciência Ambiental Aplicada a Engenharia</i>	<i>10</i>
CCSE	<i>Licenciatura em Matemática</i>	<i>Fundamentos da Matemática e Geometria</i>	<i>10</i>
	<i>Bacharelado em Secretariado Trilíngüe</i>	<i>Técnicas de Secretariado</i>	<i>10</i>
	<i>Licenciatura em Letras-Língua Portuguesa</i>	<i>Aspectos lingüísticos e Literários</i>	<i>10</i>
	<i>Licenciatura em Pedagogia</i>	<i>Educação Infantil</i>	<i>10</i>
	<i>Lic. em Ciências Naturais - Física</i>	<i>Origem e Evolução do Universo</i>	<i>10</i>
	<i>Lic. em Ciências Naturais - Química</i>	<i>Temas de Química I- Universo e Vida</i>	<i>10</i>
	<i>Lic. em Ciências Naturais - Biologia</i>	<i>Origem da Vida; Os Grandes Biomas da Terra</i>	<i>10</i>
<i>Todas as áreas</i>	<i>Todos os cursos</i>	<i>Língua Portuguesa</i>	<i>10</i>



**ANEXO 5 – EDITAL Nº107/2012 - PROGRAMA DAS DISCIPLINAS PARA O PROCESSO SELETIVO DE
TRANSFERÊNCIAS EXTERNAS**

Todos os Cursos

• **Língua Portuguesa**

- *Conhecimento normativo: pontuação, ortografia, uso da acentuação, regras de concordância, regência e colocação.*
- *Adequação vocabular: polissemia, ambigüidade, antonímia, sinonímia, paronímia, homonímia, linguagem conotativa e denotativa.*
- *Leitura e interpretação de texto: a articulação textual, coesão, coerência, fatores de contextualização: inferência, conhecimento de mundo, etc.*

CENTRO	CURSO	DISCIPLINA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
CCBS	<i>Medicina</i>	<i>Anatomia</i>	I - Anatomia <i>1.1 - Sistema Esquelético</i> <i>1.2 - Sistema Articular</i> <i>1.3 - Sistema Muscular</i> <i>1.4 - Sistema Digestório</i> <i>1.5 - Sistema Respiratório</i> <i>1.6 - Sistema Urinário</i> <i>1.7 - Sistema Genital Masculino</i> <i>1.8 - Sistema Genital Feminino</i> <i>1.9 - Sistema Circulatório</i> <i>1.10 - Sistema Nervoso</i> <i>1.11- Anatomia regional da cabeça,pescoço,tórax, abdômen,pelve e membros superiores e inferiores</i>
	<i>Terapia Ocupacional</i>		
	<i>Fisioterapia</i>		
	<i>Enfermagem</i>		
<u>BIBLIOGRAFIA</u> <u>- ANATOMIA</u> <i>Anatomical Chart Company. Atlas de Anatomia Humana. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Koogan, 2004.</i> <i>Dângelo, J.G., Fattine, C.A. Anatomia Humana Sistemica e Segmentar. São Paulo, 2ed. Atheneu, 1995.</i> <i>Didio, L.J.A. Tratado de Anatomia Sistemica Aplicada. São Paulo, 2ed. Atheneu, 2002.</i> <i>Ellis, H. Anatomia Clínica. Rio de Janeiro, 4ed. Editora Guanabara Koogan, 1999.</i> <i>Machado, A. Neuroanatomia Funcional. São Paulo, 2ed. Atheneu, 2000.</i> <i>Meneses, M.S. Neuroanatomia Aplicada. Rio de Janeiro, 1ed. Editora Guanabara Koogan, 1999.</i> <i>Moore, K. L., Dalley, A.F. Anatomia orientada para a clínica. Rio de Janeiro, 4ed. Editora Guanabara Koogan, 2001.</i> <i>Netter. F. Atlas de Anatomia. Porto Alegre, 3ed. Editora Artmed, 2000.</i>			



	<p><i>Snell, R.S. Anatomia Clínica para Estudantes de Medicina. Rio de Janeiro, 4ed. Editora Guanabara Koogan, 1999.</i> <i>Snell, Richard S. Neuroanatomia Clínica para Estudantes de Medicina. . Rio de Janeiro, 5ed. Editora Guanabara Koogan, 2003.</i> <i>Sobotta. Atlas de Anatomia Humana. Rio de Janeiro, 23ed. Editora Guanabara Koogan, 2002.</i> <i>Spence, A.P. Anatomia Humana Básica. São Paulo, 2ed. Editora Manole, 1991.</i> <i>Terminologia Anatômica Internacional, São Paulo, Editora Monele, 2000.</i> <i>Tortora, G. J. Corpo Humano – Fundamentos de Anatomia e Fisiologia. Porto Alegre, 4ed. Editora Artmed, 2000.</i> <i>Williams, Peter L. - Warwick, Roger - Dyson, Mary - Bannister, Lawrence H. Gray Anatomia. Rio de Janeiro, 37ed. Editora Guanabara Koogan, 1995.</i></p>	
<p>CCBS</p>	<p>Licenciatura em Educação Física</p>	<p>História da Educação Física e dos Esportes</p>
<p><u>BIBLIOGRAFIA</u> <u>- HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA E DOS ESPORTES</u> <i>CASTELLANI FILHO, Lino. Educação Física no Brasil: A História que Não se Conta. Campinas: Papirus, 1988.</i> <i>COSTA, Lamartine P. da. O Olimpismo e o Equilíbrio do Homem. Rio de Janeiro: UG. 1998.</i> <i>__Santos Dumont: O Primeiro Herói Olímpico Brasileiro. Rio de Janeiro. UGF. 1998.</i> <i>FERREIRA NETO, Amarílio (Org.). Pesquisa histórica na Educação Física Brasileira. Vitória: UFES/CEFID, 1996.</i> <i>__Pesquisa histórica na Educação Física Brasileira. Vitória: UFES/CEFID, 1997.</i> <i>GEBARRA, Ademir. O Tempo na Construção do Objeto de Estudo da História do Esporte, do Lazer e da Educação Física. In Encontro Nacional de História do Esporte, Lazer e da Educação Física. Vol. 2. (Coletânea). Ponta Grossa/PR, 1994.</i> <i>MARINHO, Inezil P. História Geral da Educação Física. 2ª ed. São Paulo: CIA Brasil. Editora, 1980.</i> <i>MELO, Victor A. Porque Devemos Estudar História da Educação Física e do Esporte nos Cursos de Formação? Rio de Janeiro: UGF, 1998.</i> <i>OLIVEIRA, Vitor M. de. O Consenso e o Conflito na Educação Física Brasileira. Campinas/SP.</i></p>		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

CCBS	<p><i>Papirus, 1994.</i> <i>RAMOS, Jair J. Os Exercícios Físicos na História e na Arte: Do Homem Primitivo aos Nossos Dias. São Paulo: Ibrasa, 1982.</i> <i>SIMÕES, Regina. Educação Física: Raízes Europeias e Brasil. Campinas S/P: Autores Associados, 1994.</i> <i>SOARES, Carmem Lúcia. Imagens da Educação no Corpo. Campinas/SP. Autores Associados, 1998.</i> <i>Ibrasa, 1996.</i> COLETÂNEAS <i>V Congresso Brasileiro de História de Esporte, Lazer e Educação Física. Belo Horizonte.: EEF/UFMA, 1996.</i> <i>VI Congresso Brasileiro de História do Esporte, Lazer e Educação Física. Rio TUBINO, Manoel G. O Esporte no Brasil.: Do Período Colonial aos Nossos Dias. São Paulo: de Janeiro. UGF, 1998.</i> <i>VII Congresso Brasileiro de História do Esporte, Lazer e Educação Física. Gramado?RS.. UFRS, 2000.</i> <i>Anais do XI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte Florianópolis: CBCE, 1999.</i> .</p>
-------------	---



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

<i>CENTRO</i>	<i>CURSO</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</i>
CCNT	Engenharia Ambiental	<i>Ciência Ambiental Aplicada a Engenharia</i>	<i>Ciência Ambiental aplicada a Engenharia</i> <i>I- Fundamentos das Ciências Ambientais:</i> <i>1- A crise Ambiental e suas consequências para os Ecossistemas Amazônicos..</i> <i>2- Energia e Meio Ambiente: caminhos sustentáveis para o Brasil.</i> <i>3- Ecossistemas, Amazônia e o Desenvolvimento sustentável.</i> <i>4- Ciclos Biogeoquímicos</i> <i>5- Desenvolvimento Sustentável</i> <i>6- Lei da conservação de Massa e Energia.</i> <i>II- Poluição Ambiental</i> <i>1- Poluição Hídrica.</i> <i>2- Poluição Atmosférica.</i> <i>3- Poluição do Solo.</i>
	<u>BIBLIOGRAFIA</u> BERNARDES, J.A. & F.P.M. FERREIRA- <i>Sociedade e Natureza</i> -in CUNHA, S.B. & A.J.T. <i>GUERRA- A Questão Ambiental, Diferentes Abordagens</i> , Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 2003. - BRAGA, Benedito et al, <i>Introdução à Engenharia Ambiental</i> . São Paulo, Prentice Hall, 2002. CAMARGO, A.L.B. <i>Desenvolvimento Sustentável: dimensões e desafios</i> . Campinas, SP: Papyrus, 2003. MILLER JR., G.T. <i>Ciência Ambiental</i> . 592 p., 11 ed., 2006. -PINHEIRO, Antonio Carlos da F. B., PINHEIRO, Ana Lúcia da F.B.P. André Monteiro. <i>Ciências do Ambiente: ecologia, poluição e impacto ambiental</i> . São Paulo, Makom Books.		
	Engenharia de Produção	<i>Introdução à Engenharia de Produção</i>	<i>BATALHA (2008)</i> <i>I. Gestão de Operações.</i> <i>II. Qualidade</i> <i>III. Gestão Econômica</i> <i>IV. Ergonomia, Higiene e Segurança do Trabalho.</i> <i>V. Engenharia do Produto</i> <i>VI. Pesquisa Operacional</i> <i>VII. Sistemas de informação e Gestão do Conhecimento.</i> <i>VIII. Gestão Ambiental</i> <i>IX. Responsabilidade Social, Ética e Sustentabilidade na Engenharia de Produção.</i> <i>SLACK e CHAMBERS (2008)</i> <i>I. Estratégias de Produção</i> <i>II. Projetos de Processos</i> <i>III. A natureza do Planejamento e Controle</i> <i>IV. Planejamento e Controle da capacidade.</i> <i>V. Planejamento e Controle de estoque.</i>
<u>BIBLIOGRAFIA</u> BATALHA, et al. <i>Introdução à Engenharia de Produção</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart. <i>Administração da produção</i> . 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2008.			



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

CENTRO	CURSO	DISCIPLINA	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
CCSE	Licenciatura em Matemática	1-Fundamentos da Matemática Elementar I 2-Geometria Analítica	UNIDADE I – INTRODUÇÃO A TEORIA DOS CONJUNTOS 1.1 - Introdução (Noções de conjunto, descrição, elementos, pertinência e propriedades) 1.2 - Conjunto (Unitário, vazio, universo e igual) 1.3 - Subconjunto e a relação de inclusão Reunião, intersecção, diferença e complementar A em B e suas propriedades). 1.4 - Operações entre conjuntos (Reunião, intersecção, diferença e complementar A em B e suas propriedades). 1.5 - Produto Cartesiano (Definição, Par ordenado, par ordenado de dois conjuntos, propriedades) 1.6 - Conjuntos Numéricos (Naturais, inteiros, racionais, reais e Complexos) 1.7 - Intervalos Numéricos UNIDADE II – INTRODUÇÃO A LÓGICA MATEMÁTICA 2.1 - Proposições lógicas (Conceito, valores lógicos, conectivos, proposições simples, composta, tabela verdade e notação) 2.2 - Operações lógicas sobre proposições (Negação, conjunção, disjunção, disjunção exclusiva, condicional e bicondicional) 2.3 - Construção de tabelas-verdade de uma proposição composta (Números de linhas, construção, exemplificação, valor lógica, uso de parêntesis) 2.4 - Tautologias (Tautologia, Princípio de substituição para as Tautologias, contradições e contingências) 2.5 - Equivalência lógica (Definição, propriedades, exemplificação, tautologias e equivalências lógicas, proposições associadas a uma condicional, 2.6 - Álgebra das proposições (Propriedades da conjunção, Propriedades da disjunção, Propriedades da conjunção e da disjunção, negação da condicional, da bicondicional) UNIDADE III – RELAÇÕES E FUNÇÕES: FUNÇÕES DO 1º GRAU 3.1 - Introdução (Par ordenado, produto cartesiano e sistema cartesiano ortogonal) 3.2 - Relação binária e Inversa (Domínio, imagem e propriedade) 3.3 - Introdução a Função (Conceito, Notações, domínio, imagem e zeros de uma função) 3.4 - Funções: (Constante, identidade, linear, afim, crescente, decrescente, par e ímpar) 3.5 - Gráficos das Funções (Constante, identidade, linear, afim, crescente e decrescente) 3.6 - Estudo Sinal da função do 1º grau Inequações simultâneas, produto e quociente. 3.7 - Funções: (Composta, Sobrejetora, injetora, bijetora e Inversa) UNIDADE IV – FUNÇÃO QUADRÁTICA 4.1 - Introdução (Definição,



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

CCSE	Licenciatura em Matemática	1-Fundamentos da Matemática Elementar I 2-Geometria Analítica	<p>parábola, forma canônica, zeros, máximos e mínimos e vértice da parábola)</p> <p>4.2 - Gráfico, imagem, eixo de simetria.</p> <p>4.3 - Estudo do sinal das raízes da equação do 2º grau</p> <p>4.4 - Inequações do 2º grau</p> <p>4.5 - Equações Irracionais</p> <p>4.6 - Inequações Irracionais</p> <p>UNIDADE V – FUNÇÃO MODULAR</p> <p>5.1 - Introdução (Definição e função definida por várias sentenças abertas)</p> <p>5.2 - Módulo de um número real</p> <p>5.3 - Função modular</p> <p>5.4 - Gráficos Função modular</p> <p>5.5 - Equações modulares</p> <p>5.6 - Inequações modulares</p> <p>UNIDADE VI – FUNÇÃO EXPONENCIAL</p> <p>6.1 - Introdução (Definição, termos de potenciação)</p> <p>6.2 - Potência com expoente (Natural, inteiro negativo, racional, irracional e real).</p> <p>6.3 - Potências de base 10</p> <p>6.4 - Propriedades da potenciação</p> <p>6.5 - Número natural escrito como potência de base e expoente naturais</p> <p>6.6 - Número real escrito como potência de base ou expoente dados</p> <p>6.7 - Simplificação de expressões</p> <p>6.8 - Definição de função exponencial</p> <p>6.9 - Gráfico da função exponencial</p> <p>6.10 - Equações exponenciais</p> <p>6.11 - Inequações exponencial</p> <p>UNIDADE VII – FUNÇÃO LOGARÍTMICA</p> <p>7.1 - Introdução Definição de logaritmo de um número</p> <p>7.2 - Propriedade operatória dos logaritmos</p> <p>7.3 - Cologarítimo</p> <p>7.4 - Definição da função logarítmica</p> <p>7.5 - Gráfico da função logarítmica</p> <p>7.6 - Equações logarítmica</p> <p>7.7 - Inequações logarítmica</p> <p>UNIDADE VIII – SEQUÊNCIAS E PROGRESSÕES</p> <p>8.1 - Introdução a Sequências (Definição, igualdade e lei de formação)</p> <p>8.2 - Progressões Aritméticas (Definição, classificação, formula do termo geral, interpolação, média, termos equidistantes dos extremos, propriedades e soma dos termos de uma progressão aritmética finita)</p> <p>8.3 - Progressões Geométricas (Definição, classificação, formula do termo geral, interpolação, média, propriedades, produto dos termos de uma progressão geométrica finita, soma dos termos de uma progressão geométrica finita e soma dos termos de uma progressão geométrica infinita)</p> <p>UNIDADE IX – MATEMÁTICA FINANCEIRA</p> <p>9.1 - Números Proporcionais (Razão, razão</p>
------	----------------------------	--	---



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

<p>CCSE</p>	<p>Licenciatura em Matemática</p>	<p>1-Fundamentos da Matemática Elementar I</p> <p>2-Geometria Analítica</p>	<p><i>inversas, proporções, propriedade fundamental das proporções e Transformações).</i></p> <p>9.2 - Médias (Médias aritmética Simples, aritmética ponderada e harmônica)</p> <p>9.3 - Números Proporcionais (Números diretamente proporcionais, Números Inversamente proporcionais, proporcionalidade composta e divisão proporcional).</p> <p>9.4 - Grandezas Proporcionais (Grandezas, Grandezas diretamente proporcionais, Grandezas Inversamente proporcionais, Regra de três simples, Grandezas Compostas e regra de três compostas)</p> <p>9.5 - Porcentagem (Razão centesimal, taxa de porcentagem, porcentagem, taxas sobre taxas, acréscimos sucessivos)</p> <p>9.6 - Operações Comerciais (Lucro sobre o preço de custo, lucro sobre o preço de venda, operações com prejuízo, desconto e abatimento e desconto sucessivos e Inflação)</p> <p>9.7 - Sistema de Capitalização Simples (Conceitos Iniciais: juro, capital, prazo e taxa de juro)</p> <p>9.8 - Juros Simples e compostos (Juros simples, compatibilidade entre taxa e prazo e juros compostos com taxa de juros variáveis)</p> <p>9.9 - Montante de uma seqüência uniforme de pagamentos</p> <p>9.10 - Desconto Simples (Endosso, desconto, desconto racional simples, desconto comercial simples)</p> <p>9.11 - Sistema de Capitalização Composto (Juro e montante composto: o fator de acumulação de capital, definição, consequência, o cálculo do juro e do montante composto, o cálculo do juro e do montante a taxa variável)</p> <p>9.12 - Considerações sobre taxa de juro (taxa efetiva, taxa nominal, taxas equivalentes e relações para a obtenção de taxas equivalentes)</p> <p>9.13 - Desconto Composto (Desconto racional composto, desconto comercial composto e equivalência de capitais)</p> <p>I – VETORES E SUAS OPERAÇÕES</p> <p>1.1 – Conceito de Vetor</p> <p>1.2 – Adição</p> <p>1.3 – Diferença</p> <p>1.4 – Multiplicação por um escalar</p> <p>1.5 – Produto Escalar</p> <p>1.6 – Produto Vetorial</p> <p>1.7 Produto Misto</p> <p>1.8 Aplicações das operações -</p> <p>II – A RETA</p> <p>1.1-Números Inteiros;</p> <p>1.2-Números Racionais;</p> <p>1.3-Números Irracionais;</p> <p>1.4-Números reais;</p> <p>1.5-Valor Absoluto.</p> <p>III – O PLANO</p> <p>2.1-Sistema de Coordenadas;</p>
-------------	-----------------------------------	---	--



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

<p>CCSE</p>	<p>Licenciatura em Matemática</p>	<p>1-Fundamentos da Matemática Elementar I 2-Geometria Analítica</p>	<p>2.2-Distância entre Dois Pontos; 2.4-Operações com Vetores; 2.5-Aplicações; 2.5.1-Vetor Deslocamento; 2.5.2-Resultante; 2.5.3-Ponto Médio; 2.5.4-Vetor Unitário; 2.6-Produto Escalar e Ângulo entre Vetores; 2.7-Projeção de Vetores; 2.8-Equações Paramétricas da Reta; 2.9-Equações Cartesianas da Reta; 2.10-Ângulos entre Retas; 2.11-Distância de um Ponto a uma Reta; 2.12-Equações da Circunferência; IV - CÔNICAS 3.1-Elipse; 3.2-Hipérbole; 3.3-Parábola; 3.4-Rotação e Translação de Eixos; 3.5-Equação Geral do Segundo Grau; 3.6-Definição Unificada das Cônicas; V – O ESPAÇO R³ 4.1-Sistema de Coordenadas; 4.2-Distância entre Dois Pontos; 4.3-Esfera; 4.4-Vetores no Espaço; 4.5-Produto Vetorial; 4.6-Produto Misto; 4.7-Equação do Plano; 4.8-Equações Paramétricas do Plano; 4.9-Equações Paramétricas da Reta; 4.10-Interseção de Planos; 4.11-Interseção de Retas e Planos; 4.12-Interseção de Retas; 4.13-Distância de Um Ponto a Um Plano; 4.14-Distância de Um Ponto a Uma Reta; 4.15-Distância entre Retas Reservas; VI- QUÁDRICAS 5.1-Superfícies de Revolução; 5.2-Formas Canônicas; 5.3-Curvas no Espaço</p>
<p><u>BIBLIOGRAFIA</u> - FUNDAMENTOS DA MATEMÁTICA ELEMENTAR I COURAT, R. <i>O que é Matemática</i> – Rio de Janeiro: INTERCIÊNCIA, 2000. FERNADEZ, Vicente Paz. <i>Matemática Para o Colégio</i>. São Paulo: Ed. Scipione, 1986. LIMA, Elon Lages et alli, <i>A matemática no ensino médio</i>. SBM. (Coleção do Professor de Matemática – 3 vols.). EVES, Howard. <i>Introdução a História da Matemática</i>. Tradução por Hygino H. Domingues. Campinas: Ed. Da Unicamp. 1995. BOYER, Carl B. <i>História da Matemática</i>. Edgar Blucher Ltda., 1974. ALENCAR FILHO, Edgar de. <i>Teoria Elementar dos Conjuntos</i>. Livraria Nobel 1973. ALENCAR FILHO, Edgar de. <i>Iniciação à Lógica Matemática</i>. Livraria Nobel 1990.</p>			



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

	<p>LOPES, Luís. <i>Manual de Progressões. Edições Interciência</i>. 1998. DANTE, Luiz R. <i>Contexto e Aplicações Matemática Volume I. Edições Ática</i>. 2000. IEZZI, Gelson. & MURAKAMI, Carlos. & MACHADO, Nilson J. <i>Fundamentos da Matemática Elementar. Volume I e II Atual Editora</i>. 1996. EDUARDO, Parente. & ROBERTO, Caribè. <i>Matemática Comercial e Financeira. FTD Editora</i>. 1996. MORAES, Euclides M. <i>Matemática Financeira</i>. 8 ed. Porto Alegre: Editora Sulina, 1983. ARNOT CRESPO, Antônio. <i>Matemática Comercial e financeira</i>, 12 ed Editora Saraiva, 1997. IEZZI, Gelson. & HAZZAN, Samuel. & DEGENSZAJN, David Mauro. <i>Fundamentos da Matemática Elementar. Volume 11 Atual Editora</i>. 2004. - GEOMETRIA ANALÍTICA - STEINBRUCH, A. e WINTERLE, P. <i>Geometria analítica</i>. São Paulo: Mc Graw-Hill do Brasil, 1987. - BOULOS, P. e OLIVEIRA, I.C. <i>Geometria analítica. Um tratamento vetrial</i>. São Paulo: Mc Graw-Hill do Brasil, 1986. -. STEINBRUCH, Alfredo; BASSO, Delmar. <i>Geometria analítica plana</i>. São Paulo: Mc Graw-Hill, 1991. - LEHMANN, Charles H. <i>Geometria Analítica</i>. 9 ed São Paulo: Globo, 1998 - MACHADO, Nilson José. <i>Matemática por assunto: geometria analítica</i>. São Paulo: Scipione, 1988.</p>		
CCSE	Bacharelado em Secretariado Trilíngüe		<p>I- O SECRETÁRIO: A profissão, a função e o mercado de trabalho. 1.1- Regulamentação da Profissão- Lei 7.377/85; 1.2- Código de Ética Profissional e Deveres Profissionais: Postura e Situações; 1.3- Natureza da Função: Importância e papel do secretariado no mundo moderno; 1.4- Mercado de trabalho: Preparação para ingressar na empresa, seleção, currículo, entrevista; II- ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO SECRETARIAL 2.1- Rotina de trabalho e regras práticas para organizar o trabalho; 2.2- Administração do tempo e capacidade de organização; 2.3- Organização e utilização do Material de escritório; 2.4- Organização de agendas e atendimento eficiente e acompanhamento (Follow-up) 2.5- Reuniões: Providências e Tipos. O papel do secretário nas reuniões 2.6- Preparação de Viagens: viagens domésticas e internacionais; relacionamento com agências de viagem; passaportes/ voucher, vacinação exigidas; categorias de hotéis; fossos horários.</p>
CCSE	Bacharelado em Secretariado Trilíngüe	<i>Técnicas de Secretariado</i>	
	<p>BIBLIOGRAFIA BIBLIOGRAFIA BÁSICA BELTRÃO, MP e Elizabeth. <i>1 Práticas de Secretariado</i>. São Paulo: Atlas BELTRÃO, Mariúsa. <i>Prática de secretariado: recepção, telefonia, correspondência, arquivista, reprografia</i>, 2.ed, São Paulo: Atlas, 1991. CORCODILOS, Nick A. <i>Seja seu próprio headhunter: técnicas e estratégias para conseguir o melhor emprego</i>, tradução O.P. traduções, São Paulo : Futura, 1998.</p>		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

	<p>DAVIDSON, Jeff. <i>O mais completo guia sobre gerenciamento de tempo: tradução Eduardo Lasserre- São Paulo, Furtado, 2001.</i></p> <p>GUIMARÃES, Márcio Eustáquio, <i>O livro azul da secretária moderna, ed. Érica, São Paulo, 1999</i></p> <p>MEDEIROS, João B. e Hernandez, Sônia <i>Manual da Secretária. São Paulo; Altas.</i></p> <p>PAES, Marilene Leite. <i>Arquivo: Teoria e Prática. Rio de Janeiro: FGV, 1991.</i></p> <p>RIBEIRO, Célia. <i>Boas Maneiras e Sucesso nos Negócios – Um guia prático de etiqueta para executivos. Porto Alegre: LMP, 1993.</i></p> <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</p> <p><i>Código de ética profissional – DOU. 07.07.1989.</i></p> <p>– <i>Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística. S.P. : CENADEM, 1990</i></p> <p>– <i>Como Liderar Reuniões-Série Sucesso Empresarial, Publifolha</i></p> <p>FURUCHO, Natal. <i>Como ser bem sucedido na vida empresarial; Rio de Janeiro: Universal, 2005 (série motivação)</i></p>		
CCSE	<p>Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa</p>	<p>1 - Aspectos Lingüísticos</p> <p>2 – Aspectos Literários</p>	<p>1 - Aspectos Lingüísticos</p> <p>- <i>Conhecimento normativo: pontuação, ortografia, uso da acentuação, regras de concordância, regência e colocação.</i></p> <p>- <i>Adequação vocabular: polissemia, ambigüidade, antonímia, sinonímia, paronímia, homonímia, linguagem conotativa e denotativa.</i></p> <p>- <i>Processos de recepção e produção de textos: coesão, coerência, fatores de contextualização: inferência, conhecimento de mundo, etc.; argumentação, estratégias de leitura, pressupostos, subentendidos, marcadores do discurso.</i></p> <p>- <i>Conhecimentos fonéticos: fonema, fone, alofone, reconhecimento e conceituação de processos fonológicos: harmonização vocálica, neutralização, ditongação, palatalização, assimilação, dissimilação, etc., traços segmentais e supra-segmentais.</i></p> <p>2 – Aspectos Literários</p> <p>- <i>Compreensão do fenômeno literário (Conceito de Literatura, Mimese e Catarse);</i></p> <p>- <i>Gêneros literários (Épico, o Lírico e o Dramático,o Romance, a Novela, o Conto e a Crônica);</i></p> <p><i>Conceitos fundamentais de Poesia; Estudo do poema e do verso;</i></p> <p>- <i>O texto narrativo (Elementos constitutivos:enredo, personagens, foco narrativo, Tempo, espaço.);</i></p> <p>- <i>Tipos de narrativa (realista, fantástica, maravilhosa, policial)</i></p> <p><i>Conhecimento de obras e autores literárias correspondentes aos períodos clássico greco-romano, Idade Média, Barroco Espanhol, Romantismo Alemão, Realismo Francês, Simbolismo Francês, Literatura contemporânea universal.</i></p>
	<p>BIBLIOGRAFIA</p> <p>- ASPECTOS LINGÜÍSTICOS</p> <p><i>FIORIN, J. L & SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1995..</i></p> <p><i>GUIMARÃES, Elisa. A articulação do texto. São Paulo: Ática - Série Princípios, 1999.</i></p> <p><i>KOCH, Ingedore. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Contexto, 2002.</i></p>		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

	<p>_____ <i>Ingedore & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Contexto, 2000.</i></p> <p>_____ <i>Ingedore. Gramática aplicada à língua portuguesa: morfologia. São Paulo: Contexto, 1997</i></p> <p>_____ <i>Ingedore. Gramática aplicada ao português: sintaxe. São Paulo: Contexto, 1998</i></p> <p>MAGALHÃES, P. <i>Técnicas de redação: a recepção e a produção de textos. São Paulo: Ed. Brasil, 1995.</i></p> <p>PLATÃO, Francisco & FIORIN, José Luiz. <i>Lições de Texto: Leitura e redação. São Paulo: Ática, 1999.</i></p> <p>- ASPECTOS LITERÁRIOS</p> <p>AGUIAR e SILVA, Victor Manuel. <i>Teoria Literária. Lisboa, Almedine</i></p> <p>MAIA, João Domingos Maia, <i>Literatura, textos e técnicas. São Paulo, Ática</i></p> <p>MOISES, MASSAUD. <i>Criação Literária. São Paulo, Cultrix.</i></p> <p>_____ <i>A Análise Literária. São Paulo, Cultrix</i></p> <p>SAMUEL, ROGEL et. al. <i>Manual de Teoria Literária. Petrópolis, Vozes</i></p> <p>TAVARES, Hênio. <i>Teoria Literária. Belo Horizonte, Itatiaia</i></p> <p>CARPEAUX, Otto Maria. <i>História da Literatura Ocidental, 8 Volumes. Rio de Janeiro : Alhambra, 1980</i></p> <p>AUERBACH, Erich. <i>Mimesis. São Paulo : Perpectiva, 1976.</i></p> <p>COMUNICAÇÃO / 5 . <i>A Narrativa Ontem e Hoje. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 1984</i></p> <p>D'ONOFRIO, Salvatore. <i>Literatura Ocidental: autores e obras fundamentais. São Paulo: Atica, 2000</i></p> <p>TEMPO BRASILEIRO n.º 83. <i>Poesia Sempre. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 1985.</i></p>		
CCSE	Licenciatura em Ciências Naturais Física	Física	<ul style="list-style-type: none">- Medidas físicas e Sistemas de unidades.- Referenciais, posição, deslocamento, velocidade e aceleração.- Forças e as três leis da mecânica, de Newton.- Trabalho, energia cinética e energia potencial. Teorema d trabalho-energia.- Lei da conservação da energia e sistemas conservativos.- Força de atrito e dissipação da energia mecânica.- Momento linear e Lei da conservação do momento linear.- Colisões m 1 e 2 dimensões.- Torque em momento angular. Conservação do momento angular.- Lei da gravitação universal.- As três leis de Kepler.
	<p>Bibliografia</p> <p>TIPLER, P.A. <i>Física para cientistas e engenheiros. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2000. v. 1,2.</i></p> <p>HALLIDAY, D.; RESNICK, R.; WALKER, J. <i>Fundamentos de Física. 7 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006. v. 1,2.</i></p> <p>KITTEL, C; KNIGHT, W.D.; RUDERMAN, M. A. <i>Mecânica . 2. eds. Barcelona: Reverté, 1989.</i></p> <p>NUSSENZVEIG, H M. <i>Física Básica. São Paulo: Edgard Blucher, 1997. v. 1,2.</i></p> <p>SEARS, F; YOUNG, H. D.; FREEDMAN, R. A.; ZEMANSKY, M. W. <i>Física. 12. ed. São Paulo: Adson Wesley, 2008. v. 1.</i></p>		
CCSE	Licenciatura em Ciências Naturais - Química	Química I- Universo e Vida	<ul style="list-style-type: none">1- Estrutura da matéria1.1-Distribuição eletrônica1.2-Tabela periódica2- Notação e nomenclatura de compostos2.1-Compostos inorgânicos2.2-Compostos orgânicos3- A origem da vida na concepção química3.1-A origem do átomo de carbono e formação dos primeiros compostos orgânicos.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

			4- O planeta Terra 4.1-Constituição da litosfera 4.2-constituição da atmosfera 4.3-Constituição da hidrosfera
	Bibliografia 1.-TKINS, P. <i>Princípios de Química: questionando a vida moderna e o meio ambiente</i> . 5 ed. Porto alegre: Bookman, 2012. 2.-BAIRD, C. <i>Química Ambiental</i> . 2ª ed. Bookman, 2002 3.- BRANCO, S.M. <i>Água: origem, uso e preservação</i> São Paulo: editora Moderna, 2003		
CCSE	Licenciatura em Ciências Naturais - Biologia	Origem da vida Os grandes Biomas da terra	Origem, evolução e diversificação da vida: Origem da vida Evolução da vida Diversidade dos seres vivos Evolução humana A vida e o Ambiente: Fatores ambientais e padrões e processos ecológicos Clima, Biomas terrestres e comunidades aquáticas. Ecossistemas (componentes, fluxos de energia, relação seres vivos e ambientes (adaptações), ciclos biogeoquímicos, produtividade)
	Bibliografia CURTIS, H. <i>Biologia</i> . Rio de Janeiro: Guanabara, 1992. COUTINHO, M. <i>A religião contra-ataca</i> . Galileu, agosto/2011, ano 11 nº 121 HICKMAN; ROBERTS; LARSON. <i>Princípios integrados de Zoologia</i> . 11ª Ed. Rio de Janeiro: ed. Guanabara, 2003. LIMA, C.P. <i>Evolução biológica –controvérsias</i> . São Paulo: Ática, 1988. MARCOS, N. <i>O que é darwinismo</i> . São Paulo Brasiliense, 1989 MARTINS, C. <i>Biogeografia e Ecologia</i> . São Paulo: Nobel, 1985 ODUN, E. P. <i>Ecologia</i> . Rio de Janeiro: Guanabara, 1985. RAVEN, P>H>, EVERT, R.F. & EICHHORN, S.E. 2001. <i>Biologia Vegetal</i> , 6ª ed. Coord. Trad. J.E. Kraus. Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro. RICKLEFS, R. <i>A ecologia da natureza</i> . rio de Janeiro; Guanabara, 1996.		
CCSE	Licenciatura Pedagogia	Educação Infantil	1-LEGISLAÇÃO BRASILEIRA A- Constituição Brasileira, 1988 (art. 205 ao 214); B- LDB 9.394/96 (art. 29,30 e 31); C- Estatuto da Criança e do Adolescente-ECA Lei 8.069/90; D- Lei 11.274/96. 2-CONCEPÇÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DE APRENDIZAGEM A-Jean Piaget; B-Vygotsky; D- Wallon; E- Gardner; F-Freinet; 3-PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO/CURRÍCULO; 4-A IMPORTÂNCIA DO LÚDICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL; 5-FORMAS E FUNÇÕES PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL;
	Bibliografia: CONSTITUIÇÃO FEDERAL 1988, LDB 9394/96; LEI 11.274/96		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

	<p><i>ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE;</i> <i>ECA 8.069/90;</i> <i>KRAMER, Sonia. Com a pré Escola nas mãos ; a alternativa curricular para Educação infantil 1ªed . Atica. São Paulo. 1997.</i> <i>Referencial Curricular para Educ. Infantil, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação em Ensino Fundamental . Mec.Brasília. 1998</i></p>		
CCSE	BACHARELADO EM MÚSICA	Habilitação por instrumento	<p><u>1. PIANO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Um Estudo dentre: Cramer, Czerny Op 740, Moszkowski, Moscheles ou outro de dificuldade equivalente ou superior;</i>• <i>Um número do livro Invenções a Três Vozes, de J.S. Bach ou de outra obra de dificuldade equivalente ou superior deste mesmo autor;</i>• <i>Um movimento lento e 01 movimento vivo de Sonata, dentre os autores: Haydn, Mozart, Beethoven;</i>• <i>Uma Peça de livre escolha.</i>• <i>Leitura à 1ª vista.</i> <p><u>2. VIOLINO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Uma escala maior e uma menor em três oitavas com os respectivos arpejos, com no mínimo quatro notas ligadas;</i>• <i>Um Estudo, dentre: Kreutzer (42 Estudos), Rode(Caprichos) ou Don top.35(Caprichos);</i>• <i>Primeiro movimento de um dos Concertos: Viotti nº 22, Rode(nº 7 ou 8), De Beriót(Concerto em Lá menor) ou Mozart(nº3,4 ou 5);</i>• <i>Um movimento de Sonata ou Partita para violino de J.S.Bach;</i>• <i>Leitura à 1ª vista.</i> <p><u>3. VIOLA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Uma escala e uma menor de três oitavas com respectivos arpejos, com no mínimo quatro notas ligadas;</i>• <i>Um Estudo, dentre: Kreutzer, Campagnoli, Bruni ou equivalente.</i>• <i>Dois movimentos (largo e allegro) de Sonata, dentre: Marcello, Telemann, J.S. Bach (original para gamba e cravo), Häendel (original para violino e cravo); ou de Concerto, dentre: Telemann, J. Ch. Bach, Häendel, Stamitz;</i>• <i>Leitura à 1ª vista.</i> <p><u>4. VIOLONCELO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Uma escala maior e uma menor (melódica) em três oitavas com os respectivos arpejos com no mínimo quatro notas ligadas;</i>• <i>Um Estudo, dentre: J.J.Dotzauer Vol.2 (escolher entre os nº 43,46,47,49 e 53); Dupport 21 estudos</i>• <i>(selecionar entre os nº 02,04,05,06 ou 11);</i>• <i>Primeiro Mov. De um dos concertos: J.Ch.Bach(em dó menor, versão original para Violoncello, revisada por Maurice Maréchal), Georg Goltermann (nº 04).</i>• <i>Um Mov. Vivo de uma das três primeiras suítes para Violoncello solo de J.S.Bach;</i>• <i>Leitura à 1ª vista.</i> <p><u>5. CONTRABAIXO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Uma escala maior e 1 escala menor melódica em três oitavas, ascendentes e descendentes, com os respectivos arpejos, com no mínimo</i>



<p>CCSE</p>	<p>BACHARELADO EM MÚSICA</p>	<p>Habilitação por instrumento</p>	<p>quatro notas ligadas;</p> <ul style="list-style-type: none">• Um Estudo, dentre: I. Billé (III Livro do “Novo Método” para Contrabaixo), F. Simandl (20 Estudos “Gradus ad Parnassum”); II Livro do Método para Contrabaixo) ou outro de dificuldade equivalente;• Um movimento de Concerto, dentre: Karl Dittersdorf (Concerto em Ré M), Antonio Capuzzi (contrabaixo e piano), 1º movimento da Sonata de H. Eccles (para contrabaixo e piano) ou movimento de Concerto ou movimento de Sonata equivalentes aos citados;• Leitura á 1ª vista. <p><u>6.VIOLÃO:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Escalas – maiores e menores (melódicas).• Um Estudo dentre: 20 Estudos de Fernando Sor, edição de Andres Segovia (25 Estudos melódicos e progressivos, Op. n º 60 de Matteo Carcassi;• Um Prelúdio de Heitor Villa-lobos;• Leitura á 1ª vista. <p><u>7.FLAUTA TRANSVERSAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Escalas maiores e menores, em três oitavas com respectivos arpejos;• Vivaldi – Concerto em Ré M.• Uma peça brasileira dentre: Osvaldo Lacerda (momento musical nº03 ou poemeto) Radamés Gnathali (1º mov. Sonata);;• Andersen – Estudo Op. 15 nº 1;• Leitura á 1ª vista. <p><u>8.CLARINETE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Escalas em tons maiores e menores em três oitavas com respectivos arpejos;• Um Estudo de H. Klosé (Grandes Estudos) ou outro de dificuldade equivalente.• Um movimento lento e um movimento vivo de Concerto ou de Sonata, do período Romântico;• Leitura á 1ª vista. <p><u>9. FAGOTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Escalas em tons maiores e menores em três oitavas com os respectivos arpejos;• Um Estudo, dentre: L. Milde (Op. 26, nºs 1 a 5), Weissboren ou de dificuldade equivalente;• Um movimento lento e 1 movimento vivo de Concerto ou de Sonata, dentre: Vivaldi, Telemann, Weber;• Leitura á 1ª vista. <p><u>10. OBOÉ:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Método Prestini – exercício nº 6, em si menor;• Uma escala (maior e menor) em três oitavas com os respectivos arpejos;• Haydn- Concerto para Oboé (1º mov.);• Peça estrangeira (livre escolha).• Peça estrangeira (livre escolha);• Leitura á 1ª vista. <p><u>11. TROMBONE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 01 escala dos sistemas de: Blazevich, Bloom, Stacy, Arban, Reixe; ou uma escala executada em semínimas e colcheias (semínima = 76), com articulações: legato, portato, stacato);• 01 Estudo, dentre: Bloom, Alazavich, Reixe.
-------------	------------------------------	------------------------------------	--



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

CCSE	BACHARELADO EM MÚSICA	Habilitação por instrumento	<ul style="list-style-type: none">• 01 Concertino ou 1 Concerto, dentre: Guilmant, Blasevich, Reixe, ou 1 Sonata, dentre: J.E. Galliard, Vivaldi (movimento lento); ou Concertino, Concerto, Sonata equivalentes aos indicados;• Leitura à 1ª vista.• 12. TROMPA:• Estudo nº 35, Koprach (em Fá, Mi e Mib);• Estudo nº 3, Kling;• Saint-Saens , Romance para trompa e piano;• Leitura à 1ª vista.• 13. TROMPETE:• Estudo ou peça de livre escolha em nível de final do curso técnico do IECG.• Escalas maiores e menores (todas as formas), até 4 sustenidos ou 4 bemóis, em semicolcheias, 2 oitavas, com articulações: detaché, legato, portato (□=80).• Arpejos maiores, menores e dominantes até 4 sustenidos ou 4 bemóis em tercinas((□=80).• Leitura à 1ª vista.• 14. TUBA• Escalas maiores e menores.• Leitura à 1ª vista.• Estudo (Legato ou stacato)• 15. SAXOFONE• Escalas maiores e menores em duas oitavas e uma sexta – diatônicas e em terças;• Estudo –nº 21 do método “24 études faciles d’après Samie” de Marcel Mule – Edição Alphonse Leduc;• Robert Clerisse – “Fantasie Varie” – Edição Alphonse Leduc;• Alexandre Tcherepnie – “Sonatine Sportive”;• Leitura à 1ª vista.• 16. COMPOSIÇÃO E ARRANJO• Apresentação de duas composições com partitura;• Pelo menos uma das composições deve ser executada ao vivo e a outra pode ser apresentada em• Gravação;• Execução de peça de livre escolha no instrumento do candidato (trazer partitura original);• Entrevista.• 17. HABILITAÇÃO CANTO• 01 vocalise de Concone Op. 12 ou Panofka Op. 81;• 01 peça de autor brasileiro;• 01 peça de autor estrangeiro;• 01 peça de confronto – “Amarili Mia Bella” de Caccini;• Leitura à 1ª vista.• 18. PERCEPCÃO• Reconhecimento auditivo de timbres instrumentais;• Intervalos;• Modos: maior, menor nas formas: natural, harmônica e melódica;
------	-----------------------	-----------------------------	--



CCSE	BACHARELADO EM MÚSICA	Habilitação por instrumento	<ul style="list-style-type: none">• Tríades, tétrades e suas inversões;• Cadências;• Progressões harmônicas; Ditado rítmico melódico <p><u>19. ESTRUTURAÇÃO</u> <u>1ª TEORIA MUSICAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• - Notação musical (claves, notas musicais, figuras e células rítmicas, compasso, síncope e contratempo, intervalos e suas inversões, tons enarmônicos e homônimos, escalas (maiores, menores nas formas primitiva, harmônica e melódica, tonalidades, cromatismo, tríades, tétrades e suas inversões e campo harmônico). <p><u>2ª ESTRUTURAÇÃO MUSICAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• - Resolução de intervalos, cifragem (tradicional, funcional e literal), encadeamento de acordes das funções (T-S-D) em seus estados fundamentais e inversões. <p><u>3ª HISTÓRIA DA MÚSICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• - Principais períodos históricos da música Ocidental;• - Períodos Musicais (Ranscimento, Barroco, Clássico, Romantismo – Características principais e Séc.xx). <p><u>4ª LEITURA MUSICAL: MÉTRICA E MELÓDICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• - Entonação de intervalos, escala, tríades e tétrades arpejadas;• - Leitura métrica;• - Solfejo diatônico e cromático <p><u>20. PERCUSSÃO:</u></p> <p><u>TECLADOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Um solo de duas baquetas (marimba, xilofone ou vibrafone), dentre:○ “Tambourine Chinoise” (Kreisler); um movimento do “Concertino for Marimba” (Paul Creston); Modern Scholl for Xylophone, Marimba, Vibraphone (M. Goldemberg).○ Um solo de quatro baquetas (marimba ou vibrafone), dentre:○ Frogs” (Keiko Abe); “Rhythm Song” (Smadbeck);” Etude in C Major, op. 6, nº 10” (Clair Musser); “Vibes Song” (Bill Molenhof). <p>• <u>CAIXA CLARA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Demonstrar o conhecimento de quatro, dos 40 Rudimentos Internacionais de caixa-clara, executando aberto e fechado. Os rudimentos serão selecionados na hora da audição e deverão ser executados de memória.○ Um solo de caixa-clara, dentre: “Contemporary Studies” (Fred Albright);”Portaits in Rhythm” (Anthony Cirone); “Solo Snare Drummer” (Vic firth). <p>• <u>TÍMPANOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none">○ Demonstrar as próprias técnicas de afinação, afinando intervalos básicos (Maior, menor, Aumentado e Justo).○ Demonstrar técnica de pedal tocando do tímpano “29 “ao “26” a escala de Fá Maior.○ Um solo de Tímpanos (dois, três ou quatro tímpanos), dentre: “The Solo Thimpanist” (Vic Firth); “Modern Method for Timpani” (Saul
------	-----------------------	-----------------------------	--



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

<p>CCSE</p>	<p>BACHARELADO EM MÚSICA</p>	<p><i>Habilitação por instrumento</i></p>	<p><i>Goodman; The Complete Timpani Method “(Alfred Friese and Alexander Lepak).</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>ESCALAS:</u> <i>Ascendente e descendente.</i><ul style="list-style-type: none">○ <i>maiores e menores (harmônicas e melódicas) em duas oitavas;</i>○ <i>todos os arpejos maiores em uma oitava;</i>• <i>Executar as escalas e arpejos com duas baquetas, em um dos instrumentos de teclado (marimba, xilofone ou vibrafone).</i>• <i>A tonalidade da escala será selecionada na hora da audição.</i>• <u>LEITURA À 1ª VISTA:</u><ul style="list-style-type: none">○ <i>teclado de percussão: marimba.</i>○ <i>caixa-clara.</i>• <i>Obs: Todos os Instrumentos terão Leitura à 1ª Vista.</i>
-------------	----------------------------------	---	--



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DO GABINETE
DIRETORIA DE ACESSO E AVALIAÇÃO

<i>CCSE</i>	<i>Licenciatura em Música</i>	<i>Conteúdo</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Teoria</i>• <i>Ditado</i>• <i>Solfejo</i>• <i>Execução Musical</i>
-------------	-------------------------------	-----------------	--