



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
GABINETE DA REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO  
TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE INDICAÇÃO DE BOLSISTA**

**DADOS DO COORDENADOR/ORIENTADOR**

Nome Completo:

Centro:

Departamento:

E-mail:

Telefone:

Endereço do Currículo Lattes:

Grupo de Pesquisa:

**ATUAÇÃO DO DOCENTE**

- Doutor com atuação docente em programa de pós-graduação da UEPA  
 Doutor com atuação docente na graduação.

**DADOS SOBRE O PROJETO**

Título do Projeto:

Carga Horária do bolsista:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
GABINETE DA REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO  
TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq

**DADOS DO BOLSISTA**

Nome completo:

Centro:

Curso:

CPF:

R.G.:

Data de nascimento:

Data de expedição: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Endereço Residencial:

Complemento (bloco/apartamento/bairro):

CEP:

Cidade:

UF:

Fone:

E-mail:

**CONCORDÂNCIA DO COORDENADOR DO PROJETO**

Declaro para os devidos fins que concordo orientar o Aluno/Bolsista \_\_\_\_\_ junto ao **Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – PIBITI/CNPQ/UEPA**, no projeto \_\_\_\_\_, aprovado no Edital nº \_\_\_\_/2014.

Local/Data

Assinatura do (a) orientador (a)

**TERMO DE COMPROMISSO DO BOLSISTA**

Declaro expressamente conhecer e concordar, para todos os efeitos e conseqüências de direito, com as normas gerais para a concessão de bolsas, fixadas pela UEPA e CNPQ e assumo o compromisso de cumpri-las, dedicando-me às atividades de pesquisa e/ou desenvolvimento tecnológico, durante a vigência da bolsa, não podendo, em nenhuma hipótese, delas alegar desconhecimento. Declaro ainda não possuir vínculo empregatício e não receber nenhum outro benefício de bolsa de qualquer natureza.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
GABINETE DA REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO  
TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq

_____	_____
Local/Data	Assinatura do bolsista

### Formulário de Indicação do Primeiro Voluntário.

Título do Projeto:	
Orientador (a):	
Nome completo do Aluno (a) Voluntário (a):	
C.P.F.:	RG:
E-mail:	Fone:
Curso:	Centro:
Atividades a serem desenvolvidas pelo voluntário:	

### DECLARAÇÃO DE INDICAÇÃO DE VOLUNTÁRIO

Eu, \_\_\_\_\_ (nome do orientador), indico o  
aluno (nome do aluno) \_\_\_\_\_ para participar do  
Projeto \_\_\_\_\_ intitulado:  
" \_\_\_\_\_ " aprovado  
no Programa de Institucional de bolsas de Iniciação Científica PIBITI/CNPQ/UEPA Edital 000/14, na  
condição de voluntário, com carga horária de 20 (vinte) horas semanais.

Belém, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do (a) orientador (a)



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
GABINETE DA REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO  
TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq

**Formulário de Indicação do Segundo Voluntário.**

Título do Projeto:	
Orientador (a):	
Nome completo do Aluno (a) Voluntário (a):	
C.P.F.:	RG:
E-mail:	Fone:
Curso:	Centro:
Atividades a serem desenvolvidas pelo voluntário:	

**DECLARAÇÃO DE INDICAÇÃO DE VOLUNTÁRIO**

Eu, \_\_\_\_\_ (nome do orientador), indico o  
aluno (nome do aluno) \_\_\_\_\_ para participar do  
Projeto \_\_\_\_\_ intitulado:  
" \_\_\_\_\_ " aprovado  
no Programa de Institucional de bolsas de Iniciação Científica PIBITI/CNPQ/UEPA Edital 000/14, na  
condição de voluntário, com carga horária de 20 (vinte) horas semanais.

Belém, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2014.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do (a) orientador (a)



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
GABINETE DA REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO  
TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq

**ANEXO II**  
**PROPOSTA DE PLANO DE TRABALHO PARA BOLSISTAS DE PIBITI**

**Nome do Orientador:**  
**Matrícula:**  
**Centro:**  
**Departamento:**

**1. INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO DO ORIENTADOR**

Título do projeto de pesquisa ao qual o bolsista se vinculará:

Descrição sumária do objeto da pesquisa:

Objetivo geral da pesquisa:

Objetivos específicos da pesquisa:

Justificativa:

Descrição das ferramentas teóricas:

Metodologia:

Recursos Materiais (se houver):

Área/Subárea do conhecimento:

Palavras-Chave:

**2. PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA**

Descrição das atividades do bolsista que serão vinculadas ao projeto de pesquisa do orientador

Cronograma das atividades do bolsista

Atividades	Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
GABINETE DA REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO  
TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq

ANEXO III – PLANILHA DE AVALIAÇÃO DO LATTES  
PIBITI 2014

PROFESSOR:  
CENTRO/CAMPI:  
ÁREA DE ATUAÇÃO:

PLANILHA DE PONTUAÇÃO PARA PRODUÇÃO CIENTÍFICA (2008-2012)

PRODUÇÃO DO ÚLTIMO QUINQUÊNIO	PONTOS	Qtde.	TOTAL
<b>1. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA</b>			
<b>Artigos Publicados segundo o Qualis da área</b>			
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO A1	100		
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO A2	90		
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B1	80		
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B2	70		
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B3	60		
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B4	50		
ARTIGO COMPLETO EM PERIÓDICO B5	40		
<b>Artigos Publicados sem classificação no Qualis/CAPES (Contabilizar somente os que tiverem ISSN)</b>			
ARTIGO COMPLETO PUBLICADO EM PERIÓDICO SEM CLASSIFICAÇÃO NO QUALIS/CAPES (Max. 3)	20		
<b>Livros e capítulos de Livros</b>			
AUTORIA DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional)	60		
AUTORIA DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional/Local)	50		
AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional)	30		
AUTORIA DE CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional/Local)	20		
ORGANIZAÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Internacional)	30		
ORGANIZAÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional/Local)	20		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
GABINETE DA REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO  
TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq

<b>Trabalhos em eventos</b>			
TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL (Max. 5)	10		
TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO NACIONAL (Max. 5)	7		
TRABALHO COMPLETO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO REGIONAL (Max. 5)	5		
RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL (Max. 05)	3		
RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO NACIONAL (Max. 05)	2		
RESUMO PUBLICADO EM ANAIS DE EVENTO CIENTÍFICO REGIONAL (Max. 5)	1		
<b>Textos em jornais ou revistas</b>			
PRODUTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA MÍDIA REGIONAL/NACIONAL	1		
<b>Demais tipos de produção bibliográfica</b>			
AUTORIA DE PARTITURA MUSICAL com registro e/ou divulgação	15		
PREFÁCIO E/OU POSFÁCIO DE LIVRO /CATÁLOGO ESPECIALIZADO	10		
TRADUÇÃO DE LIVRO ESPECIALIZADO (Edição Nacional ou Internacional)	30		
TRADUÇÃO DE ARTIGO OU CAPÍTULO DE LIVRO ESPECIALIZADO	15		
<b>2. PRODUÇÃO TÉCNICA</b>			
<b>Trabalhos técnicos</b>			
CONSULTORIA	30		
RELATÓRIO TÉCNICO	30		
<b>Demais tipos de produção técnica</b>			
PRODUÇÃO DE CARTAS, MAPAS E SIMILARES	1		
MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA (com registro e/ou divulgação)	10		
ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTO (Técnico, científico e artístico) internacional	10		
ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTO (Técnico, científico e artístico) nacional	7		
ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTO (Técnico, científico e artístico) regional	5		
COORDENAÇÃO DE PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	10		



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ**  
**GABINETE DA REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO**  
**TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq**

<b>Propriedade Intelectual</b>			
PROCESSO OU TÉCNICA	80		
PRODUTO TECNOLÓGICO	80		
PATENTES	80		
PRODUTO DE DESIGN	70		
SOFTWARE	40		
<b>Produção artístico-cultural</b>			
APRESENTAÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA (com registro e/ou divulgação)	10		
APRESENTAÇÃO EM RÁDIO OU TV (com registro e/ou divulgação)	10		
ARRANJO MUSICAL (Gravado, publicado e/ou apresentado com registro e/ou divulgação)	12		
COMPOSIÇÃO MUSICAL (Gravado, publicado e/ou apresentada) (com registro e/ou divulgação)	20		
OBRAS DE ARTES VISUAIS (com registro e/ou divulgação)	20		
SONOPLASTIA (com registro e/ou divulgação)	12		
CENÁRIO/FIGURINO (com registro e/ou divulgação)	12		
DIREÇÃO DE ESPETÁCULOS (teatrais/musicais) (com registro e/ou divulgação)	16		
CURADORIA DE EXPOSIÇÕES (com registro e/ou divulgação)	16		
<b>Participação docente em Programas de Pós-Graduação da UEPA conforme a nota/CAPES (Contabilizar apenas a participação em 1 (um) programa)</b>			
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 7	-		
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 6	-		
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 5	-		
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 4	150		
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO COM NOTA 3	125		
<b>Orientações Concluídas</b>			
TESE DE DOUTORADO ORIENTADA	40		
TESE DE DOUTORADO CO-ORIENTADA	20		



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ**  
**GABINETE DA REITORIA**  
**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**  
**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO**  
**TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq**

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO ORIENTADA	20		
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO CO-ORIENTADA	10		
MONOGRAFIA DE ESPECIALIZAÇÃO (no máximo 05 no quinquênio)	5		
TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO (no máximo 10 no quinquênio)	5		
INICIAÇÃO CIENTÍFICA CONCLUÍDA	5		
<b>3. DADOS COMPLEMENTARES</b>			
<b>Participação em Bancas de Pós-graduação e Graduação (Exceto aquelas em que presidiu/coordenou)</b>			
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE DOUTORADO	5		
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE MESTRADO	4		
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE QUALIFICAÇÃO DE DOUTORADO	3		
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE QUALIFICAÇÃO DE MESTRADO	2		
<b>Participação em Bancas de Comissão Julgadoras</b>			
PROFESSOR TITULAR, ADJUNTO OU LIVRE-DOCÊNCIA	4		
PROFESSOR ASSISTENTE E AUXILIAR	2		
AVALIAÇÃO DE CURSOS DE GRADUAÇÃO E DE PÓS-GRADUAÇÃO (CONSELHO ESTADUAL, INEP E CAPES)	4		
<b>Outras Produções</b>			
COORDENAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS EXTERNOS À UEPA (Max. 03 no quinquênio)	30		
COORDENAÇÃO DE PROJETO DE PESQUISA COM RECURSOS DA UEPA (Max. 02 no quinquênio)	20		
COORDENAÇÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO COM RECURSOS EXTERNOS DA UEPA (MAX. 01 no quinquênio)	30		
COORDENAÇÃO DE PROJETOS DE EXTENSÃO COM RECURSOS DA UEPA ( MAX. 01 no quinquênio)	20		
PARTICIPAÇÃO NO ULTIMO SEMINARIO INTERNO DA PESQUISA	30		
PARTICIPAÇÃO DE COMITÊ CIENTÍFICO AVALIADOR (MAX. 02 no quinquênio)	20		
PALESTRANTE EM EVENTO CIENTÍFICO INTERNACIONAL	20		
PALESTRANTE EM EVENTO CIENTÍFICO NACIONAL	10		
PRÊMIOS CIENTÍFICOS / ARTÍSTICOS	10		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
GABINETE DA REITORIA  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO  
TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO - PIBITI/ CNPq

FILMES (com registro e/ou divulgação)	20		
VÍDEOS E AUDIOVISUAIS ARTÍSTICOS PRODUZIDOS (com registro e/ou divulgação)	10		
<b>TOTAL DE PONTOS OBTIDOS</b>			