



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO
GABINETE DA DIREÇÃO

EDITAL Nº 79/2018 – UEPA

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – FORMAÇÃO DE CADASTRO RESERVA – 2018/2019

ANEXO V – TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

Área de conhecimento/matéria/tema	Temas
Educação Musical e interfaces artísticas	<ol style="list-style-type: none">1) Processo de ensino de Música para pessoas com deficiência em contexto da educação musical2) Apresentação de estratégias de ensino de Música articulada a outras linguagens artísticas.3) Elaboração de projetos artísticos pedagógicos de integração da música com as demais formas de expressão artística4) Apresentação e utilização de material didático para educação musical5) Elaboração de projeto para captação de recursos para área da educação musical
Evolução da música e Violão ou Teclado ou Flauta doce	<ol style="list-style-type: none">1) Panorama da música antiga: período medieval, Renascentista e Barroco da música erudita ocidental2) Características gerais da música clássica: aspectos estilísticos e formais da música Clássica e seus principais compositores3) Características gerais da música Romântica: compositores, formas e estilos4) Concepções estéticas da música do século XX: compositores, formas, estilos e aspectos estruturantes da Música5) Panorama da música do Brasil a partir do século XIX, abrangendo o universo erudito e popular: compositores e características6) Panorama da Música Popular no Pará no período da Belle Époque apontando as características dos gêneros eruditos e populares, assim como seus principais compositores7) Aspectos históricos, técnicos e utilização do instrumento como recurso pedagógico para o/a professor/a de Música
Música, Cultura e Arte	<ol style="list-style-type: none">1) A importância da Arte para a formação do indivíduo e a sociedade ao longo dos séculos2) Definições de cultura erudita, popular e de massa e suas inter-relações na sociedade3) Relações estético-filosóficas relacionadas às expressões artísticas e musicais nas diversas formas de Arte4) Relações da música com a literatura e a construção de textos lítero-musicais nos gêneros erudito e popular5) Aspectos fundamentais da linguagem cênica e sua interface com a Música
Percepção, teoria e práticas em grupo	<ol style="list-style-type: none">1) Aspectos melódicos e harmônicos da música modal e tonal: escalas, intervalos harmônicos e acordes de 3 sons2) Formação de grupos instrumentais em formatos variados considerando diferentes repertórios3) Planejamento de um ensaio de música coral incluindo técnica vocal, aquecimento e repertório vocal4) Análise da estrutura e formas musicais no âmbito da música tonal, abrangendo repertório erudito dos séculos XVIII ao XIX5) Apreciação dos gêneros musicais dos séculos XVII ao XIX com o reconhecimento de suas características no âmbito da música erudita ocidental





UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO
GABINETE DA DIREÇÃO

Área de conhecimento/matéria/tema	Temas
Biologia e Ensino da Biologia	<ol style="list-style-type: none">1) Taxonomia e sistemática dos seres vivos2) Dogma central da biologia molecular3) Fases do desenvolvimento embrionário4) Padrões e processos de distribuição geográfica das populações5) Pesquisa no ensino de biologia e formação de professores: contribuições e perspectivas6) Modalidades didáticas no ensino de biologia
Física e Ensino da Física	<ol style="list-style-type: none">1) Conservação da energia e do movimento angular na descrição das órbitas planetárias2) Lei dos gases ideais a partir da teoria cinética3) Interpretação física e conseqüências das equações de Maxwell4) Ondas estacionárias em tubos sonoros5) Transformações de Lorentz e suas conseqüências cinemáticas6) Modelos atômicos de Rutherford e de Bohr
Química e Ensino da Química	<ol style="list-style-type: none">1) Estrutura atômica e tabela periódica2) Ligações químicas3) Cinética química4) Equilíbrio químico e iônico5) Estrutura e propriedades dos compostos orgânicos6) Reações e mecanismos dos compostos orgânicos
Estágio Supervisionado	<ol style="list-style-type: none">1) A prática do estágio supervisionado na formação do pedagogo2) O estágio supervisionado em ambientes não-escolares e ambientes populares3) O caráter multidisciplinar do estágio supervisionado para a Educação Infantil e anos iniciais do ensino fundamental4) O estágio supervisionado como eixo aglutinador da pesquisa, ensino e extensão na formação do pedagogo5) O estágio supervisionado e sua relação interdisciplinar com a pesquisa na formação do pedagogo
Tecnologia Educacional	<ol style="list-style-type: none">1) Tecnologia Educacional: possibilidades em sala de aula2) Tecnologia e Educação: novas perspectivas3) Pedagogia e novas tecnologias4) Modalidades de tecnologias aplicadas à Educação5) Tecnologia e Educação: o que dizem os futuros docentes
Didática	<ol style="list-style-type: none">1) Didática e Formação de docente2) Tendências pedagógicas e a práxis docente3) os pressupostos da avaliação da aprendizagem e a prática docente4) O caráter interdisciplinar da didática na formação docente5) Didática e planejamento de ensino: organização métodos e processo
Educação e Ensino	<ol style="list-style-type: none">1) As políticas educacionais e a organização do currículo da escola básica2) Os desafios teóricos metodológicos da docência na educação de jovens e adultos
Planejamento e Gestão Educacional	<ol style="list-style-type: none">1) A construção do Projeto Pedagógico como instrumento para alcançar a qualidade educacional2) As funções do gestor na escola básica moderna
Educação Especial e inclusiva	<ol style="list-style-type: none">1) O ensino dos sinais classificados na escola inclusiva2) A língua de sinais no contexto da escola inclusiva no Pará



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO
GABINETE DA DIREÇÃO

Área de conhecimento/matéria/tema	Temas
Informática	<ol style="list-style-type: none">1) Informática na educação2) Projeto e análise de algoritmo3) Matemática computacional4) Rede de computadores5) Introdução a Computação: Hardware e Software6) Software e aplicativos
Matemática	<ol style="list-style-type: none">1) Limite e Continuidade: Definições e Aplicações2) Espaço Vetorial e Transformações Lineares: conceitos e propriedades3) Derivada Parciais e Funções Diferenciáveis4) O Ensino da Álgebra5) Alternativas metodológicas para o ensino da geometria6) O uso de Jogos para o ensino de Matemática
Probabilidade e Estatística	<ol style="list-style-type: none">1) Estatística Descritiva: Medidas de tendência central e dispersão2) Noções de Probabilidade: conceitos e aplicações3) Modelos de Probabilidade Discretos e contínuos4) Teoria da decisão: Estimação5) Teste t-student e Teste Qui-quadrado6) Regressão Linear
Psicologia Geral	<ol style="list-style-type: none">1) A epistemologia genética de Jean Piaget2) Abordagem histórica cultural de Lev Vygotsky3) Abordagem Centrada - Humanista4) Contribuições da Psicanálise do contexto educacional5) Henri Wallon e Psicogênese da pessoa
Inglês	<ol style="list-style-type: none">1) Integrating the four skills in the EFL class2) Teaching English for Specific Purposes3) Culture and the development of learners' communicative competence in the EFL4) An overview of EFL Teaching Methods and Approaches5) Using literature in the EFL class6) World English(es) in the EFL class
Língua Brasileira de Sinais – Libras	<ol style="list-style-type: none">1) A Língua Brasileira de Sinais - Libras em seus aspectos fonético-fonológico e morfo sintáticos classificadores2) A cultura surda3) O registro escrito em língua de sinais: sistemas de escrita4) Literatura visual no ensino de pessoas surdas5) Variação linguística em Libras6) Bilinguismo no ensino de pessoas surdas;
Linguística	<ol style="list-style-type: none">1) A constituição da Linguística como ciência2) Os estudos linguísticos sob a perspectiva funcional3) Os estudos linguísticos sob a perspectiva formal4) A Sociolinguística e suas contribuições para o ensino de língua materna5) Os gêneros textuais: textualização e o estatuto pragmático6) As contribuições de Bakhtin para os estudos linguísticos
Literatura	<ol style="list-style-type: none">1) O Realismo e o Naturalismo no Brasil: Machado de Assis e Aluísio Azevedo2) A Prosa infanto-juvenil lobateana3) O Romantismo em Portugal – primeiro e segundo momentos.4) A poesia árcaica em Portugal: Bocage5) As vanguardas europeias: Futurismo, Expressionismo, Cubismo, Surrealismo e Dadaísmo6) Conceituação e caracterização da Literatura de expressão amazônica



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO
GABINETE DA DIREÇÃO

Área de conhecimento/matéria/tema	Temas
Técnicas Secretariais	1) O método alfabético de arquivamento 2) Organização de Reuniões 3) Ferramentas de suporte do Secretário Executivo 4) Habilidades e competências do profissional Secretário Executivo 5) Ética do Profissional Secretário Executivo 6) Epistemologias secretarial
Ciências Sociais	1) Identidades coletivas e conflitos sociais 2) Gêneros e diversidade sexual na análise das ciências sociais 3) Cidadania, política e educação 4) Métodos e técnicas de pesquisa antropológica 5) A sociedade de classes: contradições e reproduções 6) Política, estado e relações internacionais
História	1) Decolonialidade, Teorias e Práticas em História 2) Metodologia do Ensino e Pesquisa em História 3) História do Tempo Presente: possibilidades metodológicas e desafios. 4) Cidadania, Política e Movimentos Sociais na Amazônia Contemporânea 5) História Agrária e Luta pela Terra na Amazônia 6) Questão étnico racial no Brasil
Filosofia	1) A Metafísica em Platão e Aristóteles 2) Prova Ontológica da existência de Deus 3) Teoria do conhecimento: Descartes 4) Filosofia e Ciência 5) O existencialismo Sartreano 6) Ética e Educação 7) O essencialismo medieval 8) Teoria do conhecimento: relação sujeito x objeto
Geografia física/Cartografia	1) Princípios sistêmicos da Geografia Física 2) Introdução à Ciência Geomorfológica 3) Bacia hidrográficas e qualidade ambiental 4) Teoria e método da Cartografia 5) Sistema de Coordenadas. Sistema de Posicionamento Global 6) Alfabetização Cartográfica
Geografia Humana	1) O conhecimento geográfico e a ciência geográfica: um diálogo entre saberes e epistemologia na produção do espaço 2) Região, regionalização e análise regional 3) Relações entre poder e espaço: território, territorialidades e territorializações na geografia 4) Paisagem e lugar: aspectos visíveis e invisíveis nas identidades espaciais 5) Entre a totalidade e a especificidade: a importância da escala nas identidades espaciais 6) Fronteiras, grandes projetos e movimentos sociais

Belém/PA, 19 de dezembro de 2018.

ANDERSON MADSON OLIVEIRA MAIA
Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação
Universidade do Estado do Pará



Centro de Ciências Sociais e Educação (CCSE)
Travessa Djalma Dutra, s/n, Telégrafo – CEP: 66.113-010. Belém/PA
Fone: (91) 4009-9547 / e-mail: gabccse@uepa.br