



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO  
GABINETE DA DIREÇÃO

### EDITAL Nº 79/2018 – UEPA

## PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – FORMAÇÃO DE CADASTRO RESERVA – 2018/2019

### ANEXO V – TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

Área de conhecimento/matéria/tema	Temas
Educação Musical e interfaces artísticas	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Processo de ensino de Música para pessoas com deficiência em contexto da educação musical</li><li>2) Apresentação de estratégias de ensino de Música articulada a outras linguagens artísticas.</li><li>3) Elaboração de projetos artísticos pedagógicos de integração da música com as demais formas de expressão artística</li><li>4) Apresentação e utilização de material didático para educação musical</li><li>5) Elaboração de projeto para captação de recursos para área da educação musical</li></ol>
Evolução da música e Violão ou Teclado ou Flauta doce	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Panorama da música antiga: período medieval, Renascentista e Barroco da música erudita ocidental</li><li>2) Características gerais da música clássica: aspectos estilísticos e formais da música Clássica e seus principais compositores</li><li>3) Características gerais da música Romântica: compositores, formas e estilos</li><li>4) Concepções estéticas da música do século XX: compositores, formas, estilos e aspectos estruturantes da Música</li><li>5) Panorama da música do Brasil a partir do século XIX, abrangendo o universo erudito e popular: compositores e características</li><li>6) Panorama da Música Popular no Pará no período da Belle Époque apontando as características dos gêneros eruditos e populares, assim como seus principais compositores</li><li>7) Aspectos históricos, técnicos e utilização do instrumento como recurso pedagógico para o/a professor/a de Música</li></ol>
Música, Cultura e Arte	<ol style="list-style-type: none"><li>1) A importância da Arte para a formação do indivíduo e a sociedade ao longo dos séculos</li><li>2) Definições de cultura erudita, popular e de massa e suas inter-relações na sociedade</li><li>3) Relações estético-filosóficas relacionadas às expressões artísticas e musicais nas diversas formas de Arte</li><li>4) Relações da música com a literatura e a construção de textos lítero-musicais nos gêneros erudito e popular</li><li>5) Aspectos fundamentais da linguagem cênica e sua interface com a Música</li></ol>
Percepção, teoria e práticas em grupo	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Aspectos melódicos e harmônicos da música modal e tonal: escalas, intervalos harmônicos e acordes de 3 sons</li><li>2) Formação de grupos instrumentais em formatos variados considerando diferentes repertórios</li><li>3) Planejamento de um ensaio de música coral incluindo técnica vocal, aquecimento e repertório vocal</li><li>4) Análise da estrutura e formas musicais no âmbito da música tonal, abrangendo repertório erudito dos séculos XVIII ao XIX</li><li>5) Apreciação dos gêneros musicais dos séculos XVII ao XIX com o reconhecimento de suas características no âmbito da música erudita ocidental</li></ol>





UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO  
GABINETE DA DIREÇÃO

Área de conhecimento/matéria/tema	Temas
Biologia e Ensino da Biologia	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Taxonomia e sistemática dos seres vivos</li><li>2) Dogma central da biologia molecular</li><li>3) Fases do desenvolvimento embrionário</li><li>4) Padrões e processos de distribuição geográfica das populações</li><li>5) Pesquisa no ensino de biologia e formação de professores: contribuições e perspectivas</li><li>6) Modalidades didáticas no ensino de biologia</li></ol>
Física e Ensino da Física	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Conservação da energia e do movimento angular na descrição das órbitas planetárias</li><li>2) Lei dos gases ideais a partir da teoria cinética</li><li>3) Interpretação física e conseqüências das equações de Maxwell</li><li>4) Ondas estacionárias em tubos sonoros</li><li>5) Transformações de Lorentz e suas conseqüências cinemáticas</li><li>6) Modelos atômicos de Rutherford e de Bohr</li></ol>
Química e Ensino da Química	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Estrutura atômica e tabela periódica</li><li>2) Ligações químicas</li><li>3) Cinética química</li><li>4) Equilíbrio químico e iônico</li><li>5) Estrutura e propriedades dos compostos orgânicos</li><li>6) Reações e mecanismos dos compostos orgânicos</li></ol>
Estágio Supervisionado	<ol style="list-style-type: none"><li>1) A prática do estágio supervisionado na formação do pedagogo</li><li>2) O estágio supervisionado em ambientes não-escolares e ambientes populares</li><li>3) O caráter multidisciplinar do estágio supervisionado para a Educação Infantil e anos iniciais do ensino fundamental</li><li>4) O estágio supervisionado como eixo aglutinador da pesquisa, ensino e extensão na formação do pedagogo</li><li>5) O estágio supervisionado e sua relação interdisciplinar com a pesquisa na formação do pedagogo</li></ol>
Tecnologia Educacional	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Tecnologia Educacional: possibilidades em sala de aula</li><li>2) Tecnologia e Educação: novas perspectivas</li><li>3) Pedagogia e novas tecnologias</li><li>4) Modalidades de tecnologias aplicadas à Educação</li><li>5) Tecnologia e Educação: o que dizem os futuros docentes</li></ol>
Didática	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Didática e Formação de docente</li><li>2) Tendências pedagógicas e a práxis docente</li><li>3) os pressupostos da avaliação da aprendizagem e a prática docente</li><li>4) O caráter interdisciplinar da didática na formação docente</li><li>5) Didática e planejamento de ensino: organização métodos e processo</li></ol>
Educação e Ensino	<ol style="list-style-type: none"><li>1) As políticas educacionais e a organização do currículo da escola básica</li><li>2) Os desafios teóricos metodológicos da docência na educação de jovens e adultos</li></ol>
Planejamento e Gestão Educacional	<ol style="list-style-type: none"><li>1) A construção do Projeto Pedagógico como instrumento para alcançar a qualidade educacional</li><li>2) As funções do gestor na escola básica moderna</li></ol>
Educação Especial e inclusiva	<ol style="list-style-type: none"><li>1) O ensino dos sinais classificados na escola inclusiva</li><li>2) A língua de sinais no contexto da escola inclusiva no Pará</li></ol>



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO  
GABINETE DA DIREÇÃO

Área de conhecimento/matéria/tema	Temas
Informática	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Informática na educação</li><li>2) Projeto e análise de algoritmo</li><li>3) Matemática computacional</li><li>4) Rede de computadores</li><li>5) Introdução a Computação: Hardware e Software</li><li>6) Software e aplicativos</li></ol>
Matemática	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Limite e Continuidade: Definições e Aplicações</li><li>2) Espaço Vetorial e Transformações Lineares: conceitos e propriedades</li><li>3) Derivada Parciais e Funções Diferenciáveis</li><li>4) O Ensino da Álgebra</li><li>5) Alternativas metodológicas para o ensino da geometria</li><li>6) O uso de Jogos para o ensino de Matemática</li></ol>
Probabilidade e Estatística	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Estatística Descritiva: Medidas de tendência central e dispersão</li><li>2) Noções de Probabilidade: conceitos e aplicações</li><li>3) Modelos de Probabilidade Discretos e contínuos</li><li>4) Teoria da decisão: Estimação</li><li>5) Teste t-student e Teste Qui-quadrado</li><li>6) Regressão Linear</li></ol>
Psicologia Geral	<ol style="list-style-type: none"><li>1) A epistemologia genética de Jean Piaget</li><li>2) Abordagem histórica cultural de Lev Vygotsky</li><li>3) Abordagem Centrada - Humanista</li><li>4) Contribuições da Psicanálise do contexto educacional</li><li>5) Henri Wallon e Psicogênese da pessoa</li></ol>
Inglês	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Integrating the four skills in the EFL class</li><li>2) Teaching English for Specific Purposes</li><li>3) Culture and the development of learners' communicative competence in the EFL</li><li>4) An overview of EFL Teaching Methods and Approaches</li><li>5) Using literature in the EFL class</li><li>6) World English(es) in the EFL class</li></ol>
Língua Brasileira de Sinais – Libras	<ol style="list-style-type: none"><li>1) A Língua Brasileira de Sinais - Libras em seus aspectos fonético-fonológico e morfo sintáticos classificadores</li><li>2) A cultura surda</li><li>3) O registro escrito em língua de sinais: sistemas de escrita</li><li>4) Literatura visual no ensino de pessoas surdas</li><li>5) Variação linguística em Libras</li><li>6) Bilinguismo no ensino de pessoas surdas;</li></ol>
Linguística	<ol style="list-style-type: none"><li>1) A constituição da Linguística como ciência</li><li>2) Os estudos linguísticos sob a perspectiva funcional</li><li>3) Os estudos linguísticos sob a perspectiva formal</li><li>4) A Sociolinguística e suas contribuições para o ensino de língua materna</li><li>5) Os gêneros textuais: textualização e o estatuto pragmático</li><li>6) As contribuições de Bakhtin para os estudos linguísticos</li></ol>
Literatura	<ol style="list-style-type: none"><li>1) O Realismo e o Naturalismo no Brasil: Machado de Assis e Aluísio Azevedo</li><li>2) A Prosa infanto-juvenil lobateana</li><li>3) O Romantismo em Portugal – primeiro e segundo momentos.</li><li>4) A poesia árcaica em Portugal: Bocage</li><li>5) As vanguardas europeias: Futurismo, Expressionismo, Cubismo, Surrealismo e Dadaísmo</li><li>6) Conceituação e caracterização da Literatura de expressão amazônica</li></ol>



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ  
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO  
GABINETE DA DIREÇÃO

Área de conhecimento/matéria/tema	Temas
Técnicas Secretariais	1) O método alfabético de arquivamento 2) Organização de Reuniões 3) Ferramentas de suporte do Secretário Executivo 4) Habilidades e competências do profissional Secretário Executivo 5) Ética do Profissional Secretário Executivo 6) Epistemologias secretarial
Ciências Sociais	1) Identidades coletivas e conflitos sociais 2) Gêneros e diversidade sexual na análise das ciências sociais 3) Cidadania, política e educação 4) Métodos e técnicas de pesquisa antropológica 5) A sociedade de classes: contradições e reproduções 6) Política, estado e relações internacionais
História	1) Decolonialidade, Teorias e Práticas em História 2) Metodologia do Ensino e Pesquisa em História 3) História do Tempo Presente: possibilidades metodológicas e desafios. 4) Cidadania, Política e Movimentos Sociais na Amazônia Contemporânea 5) História Agrária e Luta pela Terra na Amazônia 6) Questão étnico racial no Brasil
Filosofia	1) A Metafísica em Platão e Aristóteles 2) Prova Ontológica da existência de Deus 3) Teoria do conhecimento: Descartes 4) Filosofia e Ciência 5) O existencialismo Sartreano 6) Ética e Educação 7) O essencialismo medieval 8) Teoria do conhecimento: relação sujeito x objeto
Geografia física/Cartografia	1) Princípios sistêmicos da Geografia Física 2) Introdução à Ciência Geomorfológica 3) Bacia hidrográficas e qualidade ambiental 4) Teoria e método da Cartografia 5) Sistema de Coordenadas. Sistema de Posicionamento Global 6) Alfabetização Cartográfica
Geografia Humana	1) O conhecimento geográfico e a ciência geográfica: um diálogo entre saberes e epistemologia na produção do espaço 2) Região, regionalização e análise regional 3) Relações entre poder e espaço: território, territorialidades e territorializações na geografia 4) Paisagem e lugar: aspectos visíveis e invisíveis nas identidades espaciais 5) Entre a totalidade e a especificidade: a importância da escala nas identidades espaciais 6) Fronteiras, grandes projetos e movimentos sociais

Belém/PA, 19 de dezembro de 2018.

**ANDERSON MADSON OLIVEIRA MAIA**  
Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação  
Universidade do Estado do Pará



Centro de Ciências Sociais e Educação (CCSE)  
Travessa Djalma Dutra, s/n, Telégrafo – CEP: 66.113-010. Belém/PA  
Fone: (91) 4009-9547 / e-mail: gabccse@uepa.br