



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EXTRATO DO EDITAL Nº 087/2016 – UEPA

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

O Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação – CCSE da Universidade do Estado do Pará – UEPA no uso de suas atribuições legais, torna público as inscrições para o Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto, consoante ao que permite a Lei nº 077/2011 para atuar nas áreas de conhecimento/matéria/tema dos Departamentos deste CCSE.

As inscrições deverão ser realizadas no período de 18 a 22 de novembro de 2016.

O Edital, na íntegra, está disponível no endereço eletrônico <www.uepa.br> e dúvidas poderão ser consultadas por meio do telefone: (91) 4009.9519.

Belém/PA, 17 de novembro de 2016.

ANDERSON MADSON OLIVEIRA MAIA

Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação – CCSE/UEPA



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

O Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação – CCSE da Universidade do Estado do Pará – UEPA no uso de suas atribuições legais, torna público as inscrições para o Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto, consoante ao que permite a Lei nº 077/2011 para atuar nas áreas de conhecimento/matéria/tema dos Departamentos deste CCSE.

1 – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 – A seleção de que trata este Edital destina-se a composição de quadro reserva para áreas de conhecimento/matéria/tema discriminadas (quadro I), ressalvada a possibilidade de mudanças durante o seu prazo de validade, de acordo com as necessidades da UEPA.

2 – DOS REQUISITOS PARA A CONTRATAÇÃO

2.1 – O candidato deverá atender, cumulativamente, para a eventual contratação temporária, aos seguintes requisitos:

- a) ser aprovado e classificado neste Processo Seletivo;*
- b) não possuir vínculo contratual nos termos da Lei Complementar 077/2011, com exclusão inferior a 06 (seis) meses;*
- c) se for ocupante de cargo efetivo da carreira do Magistério na Educação Básica na rede pública, deverá apresentar declaração de carga horária;*
- d) Se for servidor a nível superior da Administração direta ou indireta da União, dos Estados e dos Municípios, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, comprovar, formalmente, a compatibilidade de horários;*
- e) ser brasileiro ou estrangeiro portador de visto permanente;*
- f) ter idade mínima de 18 (dezoito) anos completos;*
- g) gozar dos direitos políticos;*
- h) estar quite com as obrigações eleitorais e militares;*



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

2.2 – Fica vetada a contratação de candidato a Professor Substituto com base na Lei nº 077/2011, antes de transcorridos 06 (seis) meses do encerramento do último vínculo, independente da duração do vínculo anterior.

3 – DAS INSCRIÇÕES

3.1 – A inscrição do candidato implicará no conhecimento e na tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar o desconhecimento.

3.2 – As inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas no período de 18 a 22 de novembro de 2016, via requerimento, no Protocolo do CCSE/UEPA, e/ou cópia via SEDEX, dirigida à Direção do Centro de Ciências Sociais e Educação – CCSE/UEPA, conforme consta em rodapé. No ato, deverá apresentar os seguintes documentos:

- a) 01 (uma) cópia de documentação pessoal e de escolaridade comprovando os requisitos mínimos à vaga (anexo I e quadro I);
- b) ficha de inscrição, devidamente preenchida (anexo I);
- c) assinatura da declaração de disponibilidade (anexo II) de horário para as atividades da Instituição.

3.3 – O Edital com seus anexos estarão disponíveis no endereço eletrônico <www.uepa.br>.

4 – DAS VAGAS

4.1 – As vagas ofertadas neste Edital encontram-se discriminadas no quadro (I) abaixo:

QUADRO I – OFERTA DE VAGAS PARA PROFESSOR SUBSTITUTO, CCSE/UEPA.

Área de conhecimento/matéria/tema	Formação mínima necessária (Titulação)	Regime de trabalho (Carga Horária Mensal)	Local de inscrição e de prova	Local para atuação
Departamento de Artes – DART				
Canto Coral e Regência.	Nível Superior na área da Música com especialização em Música, Artes ou Educação.	40h	Santarém	Santarém
Evolução e Apreciação da Música.	Nível Superior na área da Música com especialização em Música, Artes ou Educação.	20h	Belém	Vigia de Nazaré
		40h		Belém



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

<i>Área de conhecimento/matéria/tema</i>	<i>Formação mínima necessária (Titulação)</i>	<i>Regime de trabalho (Carga Horária Mensal)</i>	<i>Local de inscrição e de prova</i>	<i>Local para atuação</i>
Departamento de Artes – DART				
<i>Formas de Expressão e Comunicação Artística.</i>	<i>Nível Superior na área de Artes com especialização em Música, Artes ou Educação.</i>	40h	Belém	<i>Itinerante</i>
<i>Fundamentos e Ensino de Artes na Escola Indígena</i>	<i>Nível Superior na área de Artes ou Música com especialização em Música, Artes ou Educação.</i>			
<i>História da Arte e Formas de expressões Artísticas: Música, Cênicas e Visuais.</i>	<i>Nível Superior na área de Artes com especialização em Música, Artes ou Educação.</i>			<i>Belém</i>
<i>Leitura, Escrita, Percepção e Análise Musical.</i>	<i>Nível Superior na área da Música com especialização em Música, Artes ou Educação.</i>	20h		<i>Vigia de Nazaré</i>
<i>Práticas Educativas da Música.</i>	<i>Nível Superior na área da Música com mestrado em Música, Artes ou Educação.</i>	40h		<i>Belém</i>
<i>Regência e Prática Instrumental em Conjunto.</i>	<i>Nível Superior na área da Música com especialização em Música, Artes ou Educação.</i>	20h		<i>Vigia de Nazaré</i>
		40h	<i>Belém</i>	
Departamento de Ciências Naturais – DCNA				
<i>Biologia e Ensino da Biologia</i>	<i>Nível Superior em Ciências Naturais com habilitação em Biologia ou Biologia com especialização em Biologia, Ensino da Biologia ou áreas afins.</i>	40h	<i>Belém</i>	<i>Itinerante</i>
			<i>Conceição do Araguaia</i>	<i>Conceição do Araguaia, Redenção e Marabá</i>
<i>Física e Ensino da Física</i>	<i>Nível Superior em Ciências Naturais com habilitação em Física ou Física com especialização em Física, Ensino da Física ou áreas afins.</i>		<i>Belém</i>	<i>Itinerante</i>
			<i>Conceição do Araguaia</i>	<i>Conceição do Araguaia, Redenção e Marabá</i>
<i>Química e Ensino da Química</i>	<i>Nível Superior em Ciências Naturais com habilitação em Química ou Química com especialização em Química, Ensino da Química ou áreas afins.</i>		<i>Belém</i>	<i>Itinerante</i>
			<i>Conceição do Araguaia</i>	<i>Conceição do Araguaia, Redenção e Marabá</i>



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO**

<i>Área de conhecimento/matéria/tema</i>	<i>Formação mínima necessária (Titulação)</i>	<i>Regime de trabalho (Carga Horária Mensal)</i>	<i>Local de inscrição e de prova</i>	<i>Local para atuação</i>
Departamento de Educação Geral – DEDG				
<i>Estágio Supervisionado</i>	<i>Licenciatura em Pedagogia com mestrado em Educação e experiência na área da Educação</i>	40h	Belém	<i>Itinerante</i>
<i>Tecnologia Educacional</i>	<i>Licenciatura em Pedagogia com especialização em Tecnologia Educacional</i>			<i>Belém</i>
Departamento de Educação Especializada – DEES				
<i>Educação e Ensino</i>	<i>Licenciatura em Pedagogia com mestrado em Educação e experiência na área da Educação.</i>	40h	Belém	<i>Itinerante/ Conceição do Araguaia</i>
<i>Gestão Educacional</i>				
<i>Educação Especial</i>	<i>Licenciatura em Pedagogia, Letras/Libras ou Pró-Libras com especialização em Educação Especial (Inclusão, AEE, Libras) com experiência comprovada nas áreas de cegueira, baixa visão e Libras.</i>			
Departamento de Filosofia e Ciências Sociais – DFCS				
<i>Ciências da Religião</i>	<i>Nível Superior em Ciências da Religião e áreas afins (Ciências Sociais, Filosofia, História, Antropologia) e mestrado em Ciências da Religião e áreas afins (Ciências Sociais, Filosofia, História, Antropologia).</i>	40h	Belém	Belém
<i>Ciências Sociais</i>	<i>Nível Superior em Ciências Sociais com mestrado em Antropologia, Ciências Sociais ou Educação.</i>		Tucuruí	Tucuruí
	<i>Nível Superior em Ciências Sociais com especialização em áreas afins.</i>		Belém	Belém
<i>Filosofia</i>	<i>Nível Superior em Filosofia ou em áreas afins com mestrado em Filosofia ou áreas afins.</i>		Conceição do Araguaia	Conceição do Araguaia
	<i>Nível Superior em Filosofia ou em áreas afins com especialização em Filosofia ou áreas afins.</i>		Belém	Região de Integração Guamá
<i>Geografia Humana</i>	<i>Nível Superior em Geografia com mestrado em Geografia ou Educação.</i>			
<i>Geografia Física e Cartografia</i>				



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

<i>Área de conhecimento/matéria/tema</i>	<i>Formação mínima necessária (Titulação)</i>	<i>Regime de trabalho (Carga Horária Mensal)</i>	<i>Local de inscrição e de prova</i>	<i>Local para atuação</i>
Departamento de Filosofia e Ciências Sociais – DFCS				
<i>História</i>	<i>Nível Superior em História com mestrado em História ou Educação.</i>	40h	Belém	Belém
	<i>Nível Superior em História com especialização em História ou Educação.</i>		Conceição do Araguaia	Conceição do Araguaia
	<i>Nível Superior em História com mestrado em História ou Educação.</i>		Belém	Região de Integração Guamá
Departamento de Língua e Literatura – DLLT				
<i>Espanhol</i>	<i>Licenciatura em Letras/Língua Espanhola com especialização em Letras ou Educação.</i>	40h	Belém	Belém
<i>Inglês</i>	<i>Licenciatura em Letras/Língua Inglesa com especialização em Letras ou Educação.</i>			Itinerante
<i>Língua Brasileira de Sinais – Libras</i>	<i>Licenciatura em Letras e/ou Libras ou Pedagogia* com especialização na área de Educação Especial (Libras, Surdez, Inclusão, AEE, Tradução e Interpretação em Libras) ou Pró-Libras. *Reservada à cota de vagas para <u>candidatos surdos.</u></i>			Itinerante, com lotação no Campus VIII, Marabá
<i>Linguística</i>	<i>Nível Superior em Letras/Língua Portuguesa ou Linguística com mestrado em Letras ou Educação</i>			Belém
	<i>Licenciatura em Letras/Língua Portuguesa ou Bacharelado em Linguística com especialização em Letras ou Educação</i>			Itinerante Conceição do Araguaia
<i>Literatura</i>	<i>Licenciatura em Letras/Língua Portuguesa com mestrado em Letras, Teoria Literária ou Educação.</i>			Belém
	<i>Licenciatura em Letras com especialização em Letras ou Educação.</i>			Itinerante
<i>Técnicas Secretariais</i>	<i>Bacharelado em Secretariado Executivo com mestrado na área temática.</i>	Belém		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

<i>Área de conhecimento/matéria/tema</i>	<i>Formação mínima necessária (Titulação)</i>	<i>Regime de trabalho (Carga Horária Mensal)</i>	<i>Local de inscrição e de prova</i>	<i>Local para atuação</i>
Departamento de Matemática, Estatística e Informática – DMEI				
<i>Educação Matemática</i>	<i>Licenciatura em Matemática com especialização em Educação, Educação Matemática ou Ensino de Ciências.</i>	40h	Belém e Conceição do Araguaia	Itinerante, com lotação no Campus VII, Conceição do Araguaia
<i>Informática</i>	<i>Nível Superior em Computação, Ciência da Computação, Engenharia Elétrica ou Tecnólogo com especialização em Informática.</i>			
<i>Matemática</i>	<i>Licenciatura em Matemática e especialização em Educação, Educação Matemática ou Ensino de Ciências.</i>			
<i>Probabilidade e Estatística</i>	<i>Nível Superior em Estatística e especialização nas áreas de Probabilidade e Estatística.</i>			
Departamento de Psicologia – DPSI				
<i>Psicologia Geral</i>	<i>Nível Superior em Psicologia com mestrado em Psicologia ou Educação</i>	40h	Belém	<i>Moju</i>
				<i>Itinerante</i>

4.2 – Das condições especiais aos candidatos surdos ou deficientes auditivos que concorrem à vaga para Língua Brasileira de Sinais – Libras:

4.2.1 – Para fins deste Edital, considera-se pessoa surda ou com deficiência auditiva aquela que possui perda de audição bilateral, parcial ou total, de quarenta e um decibéis (dB) ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500 Hz, 1.000 Hz, 2.000 Hz e 3.000 Hz.

4.2.2 – O candidato com deficiência (PcD), resguardados as condições especiais previstas no Decreto nº 3.298/99, particularmente, em seu artigo nº 40, participará do presente concurso em igualdade de condições com os demais candidatos quanto ao conteúdo das provas, à avaliação e aos critérios de aprovação, ao horário e ao local de aplicação das provas e à nota mínima exigida para todos os demais candidatos.

4.2.3 – O candidato surdo ou deficiente auditivo deverá entregar, no período de inscrições, laudo médico audiométrico original ou cópia autenticada em Cartório, emitido nos últimos 06 (seis) meses, além de exame que ateste o grau ou nível de deficiência.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

5 – DAS FASES

5.1 – Este Processo seletivo constará de 01 (uma) única etapa, subdividida em 02 (duas) fases, discriminadas no quadro (II) abaixo:

QUADRO II – FASES DO PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO, CCSE/UEPA.

Fase/Avaliação	Critérios de Avaliação	Pontuação para Aprovação	
		Mínima	Máxima
Prova Didática (eliminatória)	Avaliação mediante formulário próprio da prova didática (anexo III)	7,0	10,0
Julgamento de Títulos (classificatória)	Avaliação e pontuação por meio do currículo Lattes (anexo IV)	-	5,0

6 – CRONOGRAMA

6.1 – O Processo Seletivo ocorrerá de acordo com o cronograma a seguir:

Etapa	Período	Local	Horário
Inscrição	De 18 a 22 de novembro de 2016	Protocolo do CCSE/UEPA	De 08h às 20h
Homologação provisória das inscrições no Processo Seletivo	24 de novembro de 2016	Site da UEPA	A partir das 18h
Recurso	25 de novembro de 2016	Protocolo do CCSE/UEPA	De 08h às 20h
Homologação final das inscrições no Processo Seletivo	28 de novembro de 2016	Site da UEPA	A partir das 18h
Sorteio de tema e ordem da Prova Didática	29 de novembro de 2016	Campus do local de prova	09h
Prova Didática	30 de novembro de 2016	Campus do local de prova	09h
Divulgação parcial do resultado da Prova Didática	02 de dezembro de 2016	Campus do local de prova	09h
Recurso	05 de dezembro de 2016	Protocolo do CCSE/UEPA	De 08h às 20h
Homologação final do resultado da Prova Didática	07 de dezembro de 2016	Site da UEPA	A partir das 18h
Divulgação parcial do resultado do Julgamento de Títulos	13 de dezembro de 2016	Site da UEPA	A partir das 18h
Homologação final do resultado do Julgamento de Títulos	15 de dezembro de 2016	Site da UEPA	A partir das 18h



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

<i>Etapa</i>	<i>Período</i>	<i>Local</i>	<i>Horário</i>
<i>Divulgação parcial do resultado do Processo Seletivo</i>	<i>16 de dezembro de 2016</i>	<i>Site da UEPA</i>	<i>A partir das 18h</i>
<i>Recurso</i>	<i>19 de dezembro de 2016</i>	<i>Protocolo do CCSE/UEPA</i>	<i>De 08h às 20h</i>
<i>Homologação final do resultado do Processo Seletivo</i>	<i>20 de dezembro de 2016</i>	<i>Site da UEPA</i>	<i>A partir das 18h</i>

7 – DA PROVA DIDÁTICA

7.1 – Após divulgação da homologação das inscrições, a Comissão Executiva do Processo Seletivo fará constar datas, horários e locais para a realização da prova didática:

7.1.1 – A ordem de realização da prova se dará por sorteio, conforme cronograma (item 6).

7.1.2 – Em Belém/PA, o local de realização da prova será no Centro de Ciências Sociais e Educação – CCSE, Campus I/UEPA: Travessa Djalma Dutra, s/n, bairro Telégrafo.

7.1.3 – Em Conceição do Araguaia/PA, o local de realização da prova será no Campus VII/UEPA: Avenida Araguaia, s/n, bairro Vila Cruzeiro.

7.1.4 – Em Santarém/PA, o local de realização da prova será no Campus XII/UEPA: Avenida Plácido de Castro, nº 1.399, bairro Aparecida.

7.1.5 – Em Tucuruí/PA, o local de realização da prova será no Campus XIII/UEPA: Rua 4, nº 20, bairro Santa Mônica.

7.2 – O candidato será eliminado da prova didática, se:

a) faltar ao sorteio do tema;

b) faltar na data, hora e local da prova, previsto em sorteio;

c) não obtiver nota mínima de 7,0 (sete);

7.3 – Os critérios de avaliação da prova didática estão descrito no anexo III.

7.4 – Os temas para prova didática estão descritos no anexo V.

7.4.1 – Cada candidato terá, no máximo, 50 (cinquenta) minutos para realização da prova.

7.5 – Os candidatos aprovados à prova didática deverão, no ato da referida fase/avaliação, entregar, no local de prova:

a) 01 (uma) cópia do Plano de Aula;

b) 01 (uma) cópia, atualizada e comprovada, do currículo Lattes.

7.6 – O resultado da prova didática será divulgado no site da UEPA (www.uepa.br).



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

8 – DA PROVA DE TÍTULOS

8.1 – A prova de títulos, de caráter classificatório, constituir-se-á na apuração da titulação dos candidatos (Especialistas, Mestres e/ou Doutores) apresentados, em conjunto, com o currículo Lattes, no período reservado conforme item 7.3 deste Edital, e atendendo pontuação via instrumento do registro de avaliação da Prova de Título (anexo IV).

8.2 – O candidato deverá comprovar ter cursado, em nível de Graduação ou de Pós-Graduação, matéria idêntica ou afim, pelo menos no mesmo nível de complexidade da área de conhecimento/matéria/tema para o qual o departamento define a vaga (quadro I).

8.3 – Os títulos de Pós-Graduação obtidos no exterior só serão aceitos mediante a apresentação de comprovante de revalidação expedidos por Universidades que possuam cursos de pós-graduação, reconhecidos e avaliados, na mesma área de conhecimento e em nível equivalente ou superior.

8.4 – A pontuação da análise de títulos será atribuída pelos membros da Banca Examinadora, na escala de 0,0 (zero) a 5,0 (cinco), seguindo os critérios descritos no instrumento (anexo IV). A nota final, a ser emitida pela Banca Examinadora acerca da análise de títulos de cada candidato, terá por base os seguintes critérios:

- a) Titulação;
- b) Experiência docente;
- c) Produção Científica;
- d) Atividades de Pesquisa;
- e) Atividades de Extensão.

9 – DO RESULTADO FINAL

9.1 – A pontuação final para a classificação do candidato será obtida pela somatória da nota obtida na prova didática e em análise de títulos (anexos III e IV).

9.2 – Os candidatos aprovados serão classificados, em ordem decrescente, considerando a pontuação final obtida.

9.3 – Em caso de empate, serão considerados, nesta ordem, os seguintes critérios de desempate, ao candidato que:

- a) possuir maior titulação;
- b) obtiver maior pontuação na análise de títulos;



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

- c) possuir maior tempo de serviço, no Ensino Superior;*
- d) possuir maior tempo de serviço, na Educação Básica;*
- e) for mais idoso, considerando dia, mês e ano;*
- f) possuir idade superior a sessenta anos, conforme artigo nº 27, parágrafo único, da Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003 – Estatuto do Idoso;*

10 – DA BANCA EXAMINADORA

10.1 – A seleção para a área de conhecimento/matéria/tema em questão será realizada por uma Banca Examinadora composta, preferencialmente, por 02 (dois) docentes efetivos e 01 (um) Pedagogo para assessorar no processo, ambos da UEPA.

11 – DA CONTRATAÇÃO E INÍCIO DAS ATIVIDADES

11.1 – O candidato aprovado e classificado no Processo Seletivo deverá atender aos requisitos expressos no item 2.1 deste Edital e deverá satisfazer os requisitos previstos no artigo nº 17 da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, que dispõe sobre o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Civis da Administração Direta, das Autarquias e das Fundações.

11.2 – O candidato aprovado e classificado poderá ser contratado por período de 12 (doze) meses, prorrogável 01 (uma) única vez e por igual período.

11.3 – Os candidatos aprovados comporão cadastro de reserva para possível contratação futura, mediante necessidades institucionais e nas mesmas condições previstas no item 11.1.

11.4 – O candidato aprovado, de acordo com a necessidade Institucional e classificação, será convocado pelo Departamento demandante no Processo Seletivo para receber as devidas orientações quanto ao início de suas atividades, da apresentação de cópias dos documentos pertinentes e em participar da capacitação docente.

11.5 – O presente Processo Seletivo terá validade de 01 (um) ano a contar da data de publicação do resultado final.

12 – DOS RECURSOS

12.1 – Serão aceitos recursos em até 48 (quarenta e oito) horas da divulgação no site institucional (www.uepa.br) do Resultado Final deste Processo Seletivo, endereçado à



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

Direção do Centro de Ciências Sociais e Educação – CCSE/UEPA, que encaminhará a Banca Examinadora, a quem compete julgá-lo.

13 – DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1 – O candidato será eliminado do Processo Seletivo se:

- a) agir com descortesia e/ou falta de decoro ou proceder desrespeitosamente em relação a qualquer pessoa investida de autoridade/função neste processo;*
- b) apresentar declaração falsa ou inexata;*
- c) apresentar falsa identificação;*

13.2 – Os casos omissos serão resolvidos, em primeira instância, pela Banca Examinadora e, em última instância, pela Pró-Reitoria de Graduação – PROGRAD/UEPA, sendo ouvida a Chefia do Departamento responsável pela oferta no Processo Seletivo.

Belém/PA, 17 de novembro de 2016.

ANDERSON MADSON OLIVEIRA MAIA

Diretor do Centro de Ciências Sociais e Educação – CCSE/UEPA



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO
(preencher em letra de forma)

I. Identificação do(a) candidato(a):

Nome: _____

Endereço: _____

Bairro: _____ CEP: _____

Contatos: (_____) _____

e-mail: _____

II. Documentação pessoal:

CPF: _____ PIS/NIT: _____

RG: _____ Título de eleitor/Zona/Seção: _____

CTPS: _____

III. Área pleiteada:

Departamento: _____

Área de conhecimento/matéria/tema: _____

Local de atuação: _____

IV. Documentos apresentados (preenchimento do Protocolo):

- () CPF () RG () PIS/NIT () CTPS () Título de eleitor () Comprovante de residência
() Diploma de Graduação () Diploma de Pós-Graduação () Declaração de disponibilidade [anexo II]

Responsável pelo recebimento – Protocolo do CCSE/UEPA

_____, _____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) candidato(a)



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO II – DECLARAÇÃO DE DISPONIBILIDADE
(preencher em letra de forma)

Declaro, para os fins de inscrição no Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto – CCSE/UEPA, na área de conhecimento/matéria/tema _____

do Departamento _____

que eu _____

CPF: _____ e RG: _____

tenho disponibilidade para desempenhar a função docente para a qual estou inscrito, permitindo-me compatibilizar o horário nesta IES com outra atividade, sem incorrer em acumulação de cargos prevista no Cap. X, Arts. 161 a 164 da Lei 5.810, de 24 de janeiro de 1994, que dispõe sobre o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Civis da Administração Direta, das Autarquias e das Fundações Públicas do Estado do Pará, acatando desde já as normas legais, estatutárias e regimentais que regulam o exercício docente.

_____, ____ de _____ de _____.

Assinatura do(a) candidato(a)



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO III – REGISTRO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

Candidato(a): _____

Departamento: _____

Área de conhecimento/matéria/tema: _____

Tema sorteado: _____

Data de realização: ____/____/____.

Parâmetros		Pontuação atribuída
Especificações	Valor máximo	
1. Plano de aula: dados identificativos, relação objetivos x conteúdo, sequência lógica, adequação de recursos didáticos, formas de avaliação e bibliografia.	0,5	
2. Capacidade de comunicação: dicção, uso da voz e movimentação adequada.	1,0	
3. Vocabulário técnico: adequação e clareza.	1,0	
4. Domínio de conteúdo: segurança, lógica e aprofundamento.	2,0	
5. Apresentação de conteúdo: abrangência dos aspectos essenciais de forma crítica e atualizada.	1,5	
6. Organização da temática: sequência lógica.	1,0	
7. Recursos didáticos: adequação ao conteúdo e objetivos delineados no plano de aula.	0,5	
8. Tempo previsto e utilizado: distribuição adequada e coerência com os vários momentos de apresentação do conteúdo.	0,5	
9. Síntese do conteúdo: relevância dos aspectos principais e visão integrada do assunto.	1,0	
10. Objetivo proposto: relação desenvolvimento do conteúdo x alcance dos objetivos conforme plano de aula.	1,0	
Total obtido	10,0	

Obs.: Caberá a cada membro da Banca Examinadora atribuir a sua nota, na escala de 0 (zero) a 10 (dez), sendo a nota final o resultado da média aritmética das mesmas, considerando 02 (duas) casas decimais sem arredondamento. Havendo diferença entre notas atribuídas superior a 30%, a banca deverá se reunir para rever a discrepância.

Avaliador: _____ Função: () Presidente () Membro

Assinatura do Avaliador

Centro de Ciências Sociais e Educação (CCSE)
Travessa Djalma Dutra, s/n, Telégrafo – CEP: 66.113-010
Fone: (91) 4009-9500 / e-mail: gabccse@uepa.br
Belém/PA



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO IV (frente) – REGISTRO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

Candidato(a): _____

Departamento: _____

Área de conhecimento/matéria/tema: _____

Data de realização: ____/____/____.

fl. 1/2

	Pontuação	Orientações
1. Títulos acadêmicos		
1.1. Doutor ou livre docente		1,0 pt
1.2. Mestre		0,5 pt
1.3. Especialista		0,25 pt
Subtotal (1)		Máxima: 1,0 pt
2. Experiência Docente (na área)		
2.1. Docência no Ensino Superior		0,1 pt, por trabalho (ano)
2.2. Docência na Educação Básica		0,1 pt, por trabalho (ano)
2.3. Consultoria Técnica em Educação		0,05 pt, por trabalho (ano)
2.4. Monitoria		0,05 pt, por trabalho (ano)
Subtotal (2)		Máxima: 2,0 pt
3. Produção científica		
3.1. Artigos publicados em revista científica		0,1 pt, por artigo
3.2. Livros ou capítulos publicados		0,05 pt, por capítulo (livro)
3.3. Organização de livro		0,05 pt, por livro
3.4. Artigos publicados em anais de Congresso		0,1 pt, por artigo
Subtotal (3)		Máxima: 0,5 pt

Presidente

Membro

Pedagogo



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO IV (verso) – REGISTRO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

Candidato(a): _____

Departamento: _____

Área de conhecimento/matéria/tema: _____

Data de realização: ____/____/____.

fl. 2/2

	Pontuação	Orientações
4. Atividades de Pesquisa		
4.1. Coordenação de Projeto de Pesquisa		0,01 pt
4.2. Participação em Projeto de Pesquisa		0,05 pt, por projeto
4.3. Coordenação de Grupo de Pesquisa		0,01 pt
4.4. Orientação de TCC		0,05 pt, por TCC
4.5. Orientação de Monografia		0,05 pt, por monografia
4.6. Orientação de Dissertação/Tese		0,01 pt, por trabalho
4.7. Orientação em Programa de Iniciação Científica		0,01 pt
4.8. Apresentação de trabalho em evento científico.		0,01 pt, por trabalho
4.9. Iniciação científica, bolsista de pesquisa.		0,01 pt
Subtotal (4)		Máximo: 0,5 pt
5. Atividades de Extensão		
5.1. Coordenação de Projeto de Extensão		0,05 pt, por projeto
5.2. Participação em Projeto de Extensão		0,03 pt, por projeto
5.3. Cursos, Seminários e Palestras ministrados		0,01 pt, por item
5.4. Coordenação de eventos científicos e culturais		0,01 pt, por item
5.5. Apresentação de trabalho em evento de extensão		0,01 pt, por trabalho
5.6. Bolsista de extensão		0,01 pt, por ano
Subtotal (5)		Máximo: 1,0 pt
Quadro síntese		
Subtotal (1): Títulos acadêmicos		
Subtotal (2): Experiência Docente (na área)		
Subtotal (3): Produção científica		
Subtotal (4): Atividades de Pesquisa		
Subtotal (5): Atividades de Extensão		
Pontuação Geral		

Presidente

Membro

Pedagogo



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO V – TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1/6

Área de conhecimento/matéria/tema	Tema
<i>Biologia e ensino de Biologia</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Evolução2) Plantas e fungos3) Zoologia4) Ecologia5) Agentes Infecciosos6) Genética
<i>Canto Coral e Regência</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Repertório popular e erudito de diferentes períodos2) Técnica vocal básica aplicada ao repertório do coro, abrangendo técnicas corretas de postura, aquecimento e expressividade3) Preparação e execução do repertório trabalhado e apresentação4) Aquecimento vocal: o uso de vocalizes variados na preparação da voz para o canto5) A importância do conhecimento dos estilos e formas musicais para a execução do repertório coral6) Montagem de um programa interdisciplinar ou de um Repertório Temático
<i>Ciências da Religião</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Ciências da Religião: perspectivas metodológicas2) As linguagens da experiência religiosa: ritual, mito e símbolo3) Ciências da Religião: diversidade e combate a intolerância religiosa4) O Sagrado: entre o(s) cristianismo(s) e as religiões afro-indígenas5) Religião na modernidade e pós-modernidade
<i>Ciências Sociais</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Identidades coletivas e conflitos sociais2) Gêneros e diversidade sexual na análise das ciências sociais3) Cidadania, política e movimentos sociais4) Métodos e técnicas de pesquisa antropológica5) A sociedade de classes: natureza, reprodução e transformação6) Política, estado e relações internacionais
<i>Educação e Ensino</i>	<ol style="list-style-type: none">1) A teoria do currículo2) O Currículo escolar de valorização da diversidade cultural3) Conceituação e importância do trabalho para o ser humano4) Registro e Documentação do trabalho pedagógico5) Políticas Educacionais voltadas para a EJA6) A educação de Jovens e Adultos e o mundo do trabalho
<i>Educação Especial</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Libras: histórico, universais lingüísticos, políticas lingüísticas.2) Filosofia Educacional de pessoas surdas: filosofia oralista, filosofia bimodal, comunicação total e o bilingüismo para o surdo.3) Atendimento Educacional Especializado a serviço da Inclusão Escolar4) Práticas de letramento bilíngüe para surdos.5) Adaptação curricular para alunos da educação especial6) Norma técnica para escrita de textos em Braille (Língua Portuguesa)
<i>Educação Matemática</i>	<ol style="list-style-type: none">1) O ensino de Geometria: aspectos teóricos e metodológicos2) O ensino de Aritmética: aspectos teóricos e metodológicos3) O ensino de Álgebra: aspectos teóricos e metodológicos4) O ensino de Funções: aspectos teóricos e metodológicos5) A Didática Francesa da Matemática6) Filosofia da Matemática e da Educação Matemática



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO V – TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

2/6

Área de conhecimento/matéria/tema	Tema
<i>Espanhol</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>El Presente de Indicativo, Divergencias Entre El Español Y El Portugués</i>2) <i>Estrategias de lectura en español como L 2</i>3) <i>La influencia de otras lenguas en la formacion y evolucion del español</i>4) <i>Estratégias para la comprensión oral en español como L2</i>5) <i>La semántica y la construcción de la oración simple en español</i>6) <i>El sistema pronominal español</i>
<i>Estágio Supervisionado</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>A prática do estágio supervisionado na formação do pedagogo</i>2) <i>O estágio supervisionado em ambientes não-escolares e ambientes populares</i>3) <i>O caráter multidisciplinar do estágio supervisionado para a Educação Infantil e anos iniciais do ensino fundamental</i>4) <i>O estágio supervisionado como eixo aglutinador da pesquisa, ensino e extensão na formação do pedagogo</i>5) <i>O estágio supervisionado e sua relação interdisciplinar com a pesquisa na formação do pedagogo</i>
<i>Evolução e Apreciação da Música</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>Música ocidental e brasileira: antiguidade, música religiosa e profana; Principais povos; Função social da música na antiguidade. Música indígena no Brasil antes de 1500.</i>2) <i>Música da Idade Média: Era Cristã e o Cantochão; Notação Musical; Trovadores e Troveiros; Presença feminina no canto medieval; Técnicas composicionais; Organa, Descarte, Motetos; Escola de Notre Dame.</i>3) <i>Música do período Renascentista: Renascimento Europeu, Principais compositores. Obras e características do período; Música sacra e profana; Música instrumental; Reforma e contra reforma; Formas musicais do período; Principais compositores e obras na música vocal e instrumental</i>4) <i>Música do Período Barroco: a música vocal religiosa; Música vocal profana; A Música instrumental; Principais gêneros musicais; Monteverdi, Purcell, Haendel, Bach e principais obras; a orquestra barroca.</i>5) <i>Música do Período Clássico e Romântico: o Rococó em foco, classicismo e rupturas; principais gêneros e formas musicais; Mozart, Haydn e Beethoven; Rupturas e ideais do romantismo; a democratização da vida musical; nacionalistas europeus e brasileiros; semana de arte moderna; Heitor Villa-Lobos; Camargo Guarnieri e Mario Andrade.</i>6) <i>Movimentos Musicais Eruditos no Brasil Pós Semana de 22: Grupo de música nova de São Paulo; Grupo de compositores da Bahia; Movimento Musical no Rio de Janeiro; Movimento Musical em Brasília; Movimento Musical em Minas Gerais.</i>
<i>Filosofia</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>A Metafísica em Platão e Aristóteles</i>2) <i>Prova Ontológica da existência de Deus</i>3) <i>Teoria do conhecimento: Descartes</i>4) <i>Filosofia e Ciência</i>5) <i>O existencialismo Sartreano</i>6) <i>Ética e Educação</i>7) <i>O essencialismo medieval</i>8) <i>Teoria do conhecimento: relação sujeito x objeto</i>
<i>Física e Ensino de Física</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>Conservação da energia e do movimento angula na descrição das órbitas planetárias</i>2) <i>Leis dos gases ideais a partir da teoria cinética</i>3) <i>Interpretação física e consequências das equações de Maxwell</i>4) <i>Ondas estacionárias em tubos sonoros</i>5) <i>Transformações de Lorentz e suas consequências cinemáticas</i>6) <i>Modelos atômicos de Rutherford e de Bohr</i>



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO V – TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

3/6

Área de conhecimento/matéria/tema	Tema
<i>Formas de Expressão e Comunicação Artística</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Formas de expressão da criança: o grafismo, a pintura, a modelagem, o recorte, a colagem. Artes plásticas e artesanato.2) O jogo dramático e Teatro: componentes e formas de expressão3) Danças e folguedos populares4) Expressão sonora: estilos e gêneros musicais5) A literatura infantil: histórico, características e estilos de textos6) O cinema
<i>Fundamentos e Ensino de Artes na Escola Indígena</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Saberes e prática em Educação Artística na realidade dos povos indígenas2) Arte na escola indígena: territorialidade e autonomia3) Música, dança e grafismo na identidade dos povos indígenas4) Pintura indígena: mudanças de costumes e fazeres artísticos5) A arte plumaria, a música e a cerâmica indígena como suporte de informação e aprendizagem6) Pintura corporal e ornamentação indígena: a arte no olhar da contemporaneidade
<i>Geografia Física e Cartografia</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Princípios sistêmico da Geografia Física2) Introdução a Ciência Geomorfológica3) Bacia hidrográficas e qualidade ambiental4) Teoria e método da Cartografia5) Sistema de Coordenadas. Sistema de Posicionamento Global6) Alfabetização Cartográfico
<i>Geografia Humana</i>	<ol style="list-style-type: none">1) O conhecimento geográfico e a ciências geográfica: um diálogo entre saberes e epistemologia na produção do espaço.2) Região, regionalização e análise regional.3) Relações entre poder e espaço: território, territorialidades e territorializações na geografia.4) Paisagem e lugar: aspectos visíveis e invisíveis nas identidades espaciais.5) Entre a totalidade e a especificidade: a importância da escala nas identidades espaciais.6) Fronteiras, grandes projetos e movimentos sociais.
<i>Gestão Educacional</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Conselhos Escolares e Gestão Democrática da educação; O aproveitamento significativo do tempo escolar.2) O Projeto Pedagógico da escola e suas implicações na avaliação da aprendizagem do educando.3) O que é um Sistema Nacional de Educação?4) O governo Temer e o financiamento da Educação.5) A Educação Física e a Base Nacional Comum Curricular.6) Escola de tempo integral, como gerenciar o currículo e as atividades complementares
<i>História</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Concepções metodológicas no ensino de História2) Montagem do sistema colonial no Brasil3) Coronelismo no Brasil. Continuidades, mudanças e/ou rupturas4) Regimes autoritários no Brasil5) Luta pela Terra na Amazônia6) Questão étnico racial no Brasil



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO V – TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

4/6

Área de conhecimento/matéria/tema	Tema
<i>História da Arte e Formas de Expressões Artísticas: Música, Cênicas e Visuais</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>Arte: conceito na antiguidade e na modernidade</i>2) <i>O Teatro na Educação: importância do Teatro na Escola</i>3) <i>Estilos e gêneros musicais</i>4) <i>A música folclórica e a música popular</i>5) <i>Artes Visuais e Plásticas: conceituação e classificação</i>6) <i>Funções da Arte: entendimento ao longo da história</i>
<i>Informática</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>Informática na educação</i>2) <i>Linguagens de programação</i>3) <i>Projeto e análise de algoritmo</i>4) <i>Bancos de dados</i>5) <i>Matemática computacional</i>6) <i>Rede de computadores</i>
<i>Inglês</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>Integrating the four skills in the EFL class</i>2) <i>Teaching English for Specific Purposes</i>3) <i>Culture and the development of learners' communicative competence in the EFL</i>4) <i>An overview of EFL Teaching Methods and Approaches</i>5) <i>Using literature in the EFL class</i>6) <i>Worlds English(es) in the EFL class</i>
<i>Leitura, Escrita, Percepção e Análise Musical</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>Escala geral: intervalos, escalas (diatônicas e modais, jazzistas e exóticas) e construção de acordes aplicados à execução instrumental</i>2) <i>Escalas cromáticas: construções dos diversos tipos com exposição sobre os respectivos procedimentos; relação entre as tonalidades</i>3) <i>Acordes principais e secundários. Formação, função e aplicação em harmonização</i>4) <i>Acordes: Tríades, tétrades, acordes de sexta e inversão de acordes. Dominantes secundárias e dominantes substitutas</i>5) <i>Harmonização e (re)harmonização; análise harmônica, formal e contrapontística</i>6) <i>Linha de improviso: notas de acorde, notas de passagem, aproximação cromática e diatônica e resolução retardada.</i>
<i>Língua Brasileira de Sinais – Libras</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>A Língua Brasileira de Sinais-Libras em seus aspectos fonético-fonológicos e morfossintáticos classificadores;</i>2) <i>A cultura surda;</i>3) <i>O registro escrito em língua de sinais: sistema signwriting;</i>4) <i>Literatura visual no ensino de pessoas surdas;</i>5) <i>Variação linguística em Libras</i>6) <i>Bilinguismo no ensino de pessoas surdas;</i>
<i>Linguística</i>	<ol style="list-style-type: none">1) <i>A constituição da Linguística como ciência</i>2) <i>Os estudos linguísticos sob a perspectiva funcional</i>3) <i>Os estudos linguísticos sob a perspectiva formal</i>4) <i>A Sociolinguística e suas contribuições para o ensino de língua materna</i>5) <i>Os gêneros textuais: textualização e o estatuto pragmático</i>6) <i>As contribuições de Bakhtin para os estudos linguísticos</i>



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO V – TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

5/6

Área de conhecimento/matéria/tema	Tema
Literatura	1) <i>O Realismo e o Naturalismo no Brasil: Machado de Assis e Aloísio Azevedo</i> 2) <i>A Prosa infanto-juvenil lobateana</i> 3) <i>O Romantismo em Portugal – primeiro e segundo momentos.</i> 4) <i>A poesia árcade em Portugal: Bocage</i> 5) <i>As vanguardas europeias: Futurismo, Expressionismo, Cubismo, Surrealismo e Dadaísmo.</i> 6) <i>Conceituação e caracterização da Literatura de expressão amazônica</i>
Matemática	1) <i>Progressões e Matemática Financeira.</i> 2) <i>Interpolação</i> 3) <i>Máximo e mínimo de funções.</i> 4) <i>Equações diferenciais e suas aplicações</i> 5) <i>Transformações Lineares</i> 6) <i>Integrais e sua Aplicações.</i>
Práticas Educativas da Música	1) <i>Diretrizes e referenciais curriculares nacionais para a área de música na Educação Profissional</i> 2) <i>Métodos e técnicas de ensino da música</i> 3) <i>Avaliação em Educação Musical</i> 4) <i>Novas tecnologias em Educação Musical</i> 5) <i>Bases Psicopedagógicas da educação Musical</i> 6) <i>Propostas pedagógico-musicais brasileiras</i>
Probabilidade e Estatística	1) <i>Introdução (Histórico); apresentar as seis fases do Plano Estatístico</i> 2) <i>Tabela, Quadro, e Séries Estatísticas</i> 3) <i>Construção da distribuição de frequências para variáveis discretas e contínua</i> 4) <i>As medidas de Tendência Central e de Variabilidade</i> 5) <i>Probabilidade: Definição, Axiomas e Teoremas</i> 6) <i>Distribuições de Probabilidade.</i>
Psicologia Geral	1) <i>Contexto histórico e matrizes do pensamento psicológico</i> 2) <i>Relações interpessoais no trabalho</i> 3) <i>Psicologia institucional, escola e processo grupal</i> 4) <i>Psicologia da saúde</i> 5) <i>Fracasso Escolar e dificuldades de Aprendizagem.</i>
Regência e Prática Instrumental em Conjunto	1) <i>Técnicas de ensino de naipes e seções na banda de música</i> 2) <i>Conhecimento de instrumentos de banda sinfônica: divisão por naipes e recursos técnicos</i> 3) <i>Instrumentação e transposição para banda</i> 4) <i>Classificação dos instrumentos pela emissão sonora</i> 5) <i>Forma de emissão nos diversos instrumentos de banda</i> 6) <i>Técnica de regência: gestos de marcação de compasso e gestos expressivos</i>
Química e ensino de Química	1) <i>Estrutura atômica</i> 2) <i>Ligações químicas</i> 3) <i>Estudo de gases</i> 4) <i>Cinética química</i> 5) <i>Equilíbrio químico</i> 6) <i>Estrutura, propriedades e reação dos compostos orgânicos.</i>



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
GABINETE DA REITORIA
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO

EDITAL Nº 087/2016 – UEPA
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO – CCSE

ANEXO V – TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

6/6

<i>Tecnologia Educacional</i>	<i>1) Tecnologia Educacional: possibilidades em sala de aula 2) Tecnologia e Educação: novas perspectivas 3) Pedagogia e novas tecnologias 4) Modalidades de tecnologias aplicadas à Educação 5) Tecnologia e Educação: o que dizem os futuros docentes</i>
<i>Técnicas Secretariais</i>	<i>1) O método alfabético de arquivamento 2) Organização de Reuniões 3) Ferramentas de suporte do Secretário Executivo 4) Habilidades e competências do profissional Secretário Executivo 5) Ética do Profissional Secretário Executivo 6) Epistemologia secretarial</i>